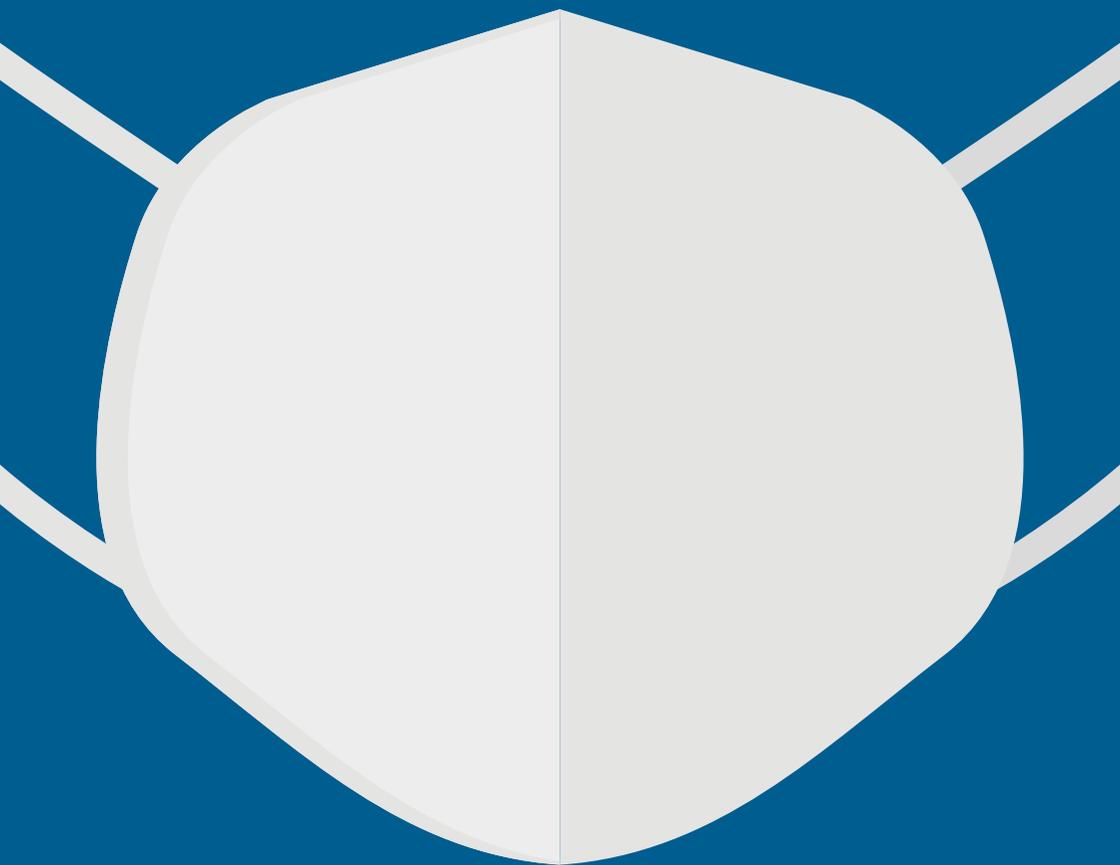


**Große  
Ostbayerische  
Kunstaussstellung**

**2021**



Eine Ausstellung  
im Ausnahmezustand

Katalog



**Große  
Ostbayerische  
Kunstaussstellung**

**2021**

Eine Ausstellung  
im Ausnahmezustand

Katalog

# Über die Ausstellung

## Große Ostbayerische Kunstaussstellung 2021

Eine Ausstellung im  
Ausnahmезustand

Malerei, Grafik,  
Plastik, Objekt,  
Fotografie, Installation

In der Städtischen Galerie im Leeren Beutel, Regensburg  
Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg

### **Dauer der Ausstellung**

2. Mai bis 20. Juni 2021

### **Links im Internet**

[www.grosse-ostbayerische-kunstaussstellung.de](http://www.grosse-ostbayerische-kunstaussstellung.de)  
[www.regensburg.de/kultur/museen/aktuelles-aus-den-museen](http://www.regensburg.de/kultur/museen/aktuelles-aus-den-museen)  
[www.kunst-in-ostbayern.de](http://www.kunst-in-ostbayern.de)  
<https://youtu.be/fZj8BZRma1g>

## Veranstalter

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler  
Niederbayern / Oberpfalz e. V.  
seit 1946 Sitz in Regensburg,  
**Geschäftsstelle:** Ludwigstraße 6

- 1. Vorsitzender:** Ludwig Bäuml
- 2. Vorsitzender:** Matthias Eckert

### **Weitere Vorstandsmitglieder:**

Alois Achatz  
Stefan Bircheneder  
Markus Eberl  
Julia Knorr  
Barbara Muhr  
Birgit Szuba  
Georg Tassev

## Jury , Auswahl der Arbeiten, Auswahl der Reproduktionen

Ludwig Bäuml, Alois Achatz, Stefan Bircheneder, Tom Kristen,  
Paul Schinner, Wolfram Schmidt, Astrid Schröder, Georg Tassev,  
Dr. Reiner Meyer, Leiter Städtische Galerie Leerer Beutel

## Ausstellungsgestaltung

Ludwig Bäuml  
Astrid Schröder  
Georg Tassev  
Dr. Reiner Meyer

## Vorwort

### Große Ostbayerische Kunstaussstellung 2021

### Eine Ausstellung im Ausnahmезustand

Es trifft sich gut, dass die „Große Ostbayerische Kunstaussstellung 2021“ im Mai und Juni dieses Jahres in den Ausstellungsräumen der städtischen Galerie im Leeren Beutel stattfindet. Vor 75 Jahren im Mai 1946 wurde der Berufsverband Bildender Künstler in Regensburg neben anderen Künstlervereinigungen gegründet.

Diese ersten Gruppenbildungen der Nachkriegszeit waren Zweck- und Notgemeinschaften. Als Künstlerunterstützungsvereinigungen gegründet stand die Solidarität zu in Not geratenen Künstlern im Vordergrund. Es ging vor allem darum, dass die Künstler als Gesamtheit von der politischen und gesellschaftlichen Öffentlichkeit wahrgenommen wurden. Für die Künstler standen der Kontakt zu anderen Künstlern und ein freier Gedankenaustausch im Vordergrund.

Die besondere Rolle, die die Künstler in diesem neuen Nachkriegsdeutschland spielen sollten, ist in den Grundsätzen des Verbandes niedergelegt worden, der im Mai 1946 als Berufsverband Bildender Künstler Regensburg gegründet wurde und zum Wurzelgeflecht der ostbayerischen Kunstszene in der Nachkriegszeit werden sollte.

Ein hoher Anspruch artikuliert sich in Punkt 2 der Satzung: *„Der Zweck des Verbandes ist Hebung des Verständnisses für wirklich gute Kunst durch Veranstaltung hochwertiger und sorgfältig vorbereiteter Ausstellungen.“*

So ist es auch verständlich, dass nach den Jahren der Gängelung durch die NS-Reichskammer Ziel des Verbandes war, *„seinen Mitgliedern die volle berufliche Anerkennung ihrer Tätigkeit als freischaffende Künstler durch alle Stellen der öffentlichen Verwaltung zu erwirken.“* Die Freiheit des Künstlers und seines Kunstschaffens war oberste Maxime.

Aus den Mitteilungsblättern der kargen Anfangsjahre an die Kollegen lassen sich die damals wichtigen Aufgabenstellungen entnehmen.

Auftragsvermittlung, Organisation von Ausstellungen, Nachwuchsförderung in Form von Zeichen- und Modellierkursen, Steuerfragen, wie abzugsfähige Betriebsausgaben, Künstlerunterstützung über einen Künstlerunterstützungsverein, Materialversorgung in Form von Bezugskarten, etc. Selbstverständlich hat sich die künstlerische Auffassung seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges immer wieder verändert und weiterentwickelt, die schwierigen Anfangszeiten sind mit heute nicht mehr zu vergleichen. Die Kunstszene befindet sich in einem steten Wandel.

Die Aufgabenstellungen sind damals wie heute in erweiterter Form aktuell.

Waren aber die Jahresausstellungen für die Mitglieder des BBK zur Selbstverständlichkeit, ja zur liebgehabten Routine geworden, so zeigte uns und allen anderen Kulturvereinigungen die Corona Pandemie 2020/2021 nie geahnte Grenzen auf. Lock down, keine Veranstaltungen, Isolation, kein Austausch, kein Dialog mit anderen Kolleginnen und Kollegen oder mit kunstbegeisterten Menschen bei Ausstellungseröffnungen und keine Bühne für die Kunst.

Ein absolutes Novum in der Geschichte des BBK war - der Situation geschuldet - die bei der Jahresschau des BBK 2021 eingereichten Werke durch eine virtuelle Jurysitzung an Hand von Fotos zu beurteilen. Vieles verlagerte sich notgedrungen in die virtuelle Ebene, auf Soziale Medien Plattformen, so auch die Präsentation der Ausstellung per Panoramashow und Video.

Wenn in den Medien immer von den Sorgen der Künstlerinnen und Künstler die Rede ist, so sind doch die „Bildenden“ eher der ruhige Part, das letzte Glied in der Kulturdiskussion. Deshalb war es uns wichtig den Mitgliedern des BBK ein Podium und eine Möglichkeit zu bieten in dieser kreativ abgekapselten Zeit, ihre Werke zu präsentieren, eine Ausstellung im Ausnahmezustand mit offenem Ende, ob die Ausstellung auch von Kunstinteressierten besucht werden kann.

Ein wichtiger Aspekt hat sich bei all den Problemen, die durch die Corona Pandemiesituation aufgetreten sind gezeigt. Es ist mehr denn je von großer Bedeutung, um in der Politik für die Belange von Kunst und Kultur Gehör zu finden, ein Sparten

übergreifendes Netzwerk aufzubauen. Jetzt ist solidarisches Handeln mit den anderen freischaffenden Künstler\*Innen aus Theater, Tanz, Musik, Literatur und Kreativwirtschaft besonders wichtig und fruchtbar.

Blicken wir 75 Jahre zurück, sehen wir Parallelen.

Mein Dank gilt zum 75. Jubiläum allen, die sich im Laufe der Jahrzehnte ehrenamtlich verdient gemacht haben. Nur durch ihr Engagement hat sich der BBK als Dach für junge und auch bereits bekannte, renommierte Künstlerinnen und Künstler erhalten und dabei weit über die Region hinaus an Ansehen und Anerkennung gewonnen.

**Ludwig Bäuml**

1. Vorsitzender



**Alois Achatz**  
„Liebstöckl“, 2021  
27 x 19 cm, Heliogravüre



**Pauline Adler**  
„Yakisugi“, 2021  
120 x 160 x 140 cm, Fichte, karbonisiert/verkohlt, montiert



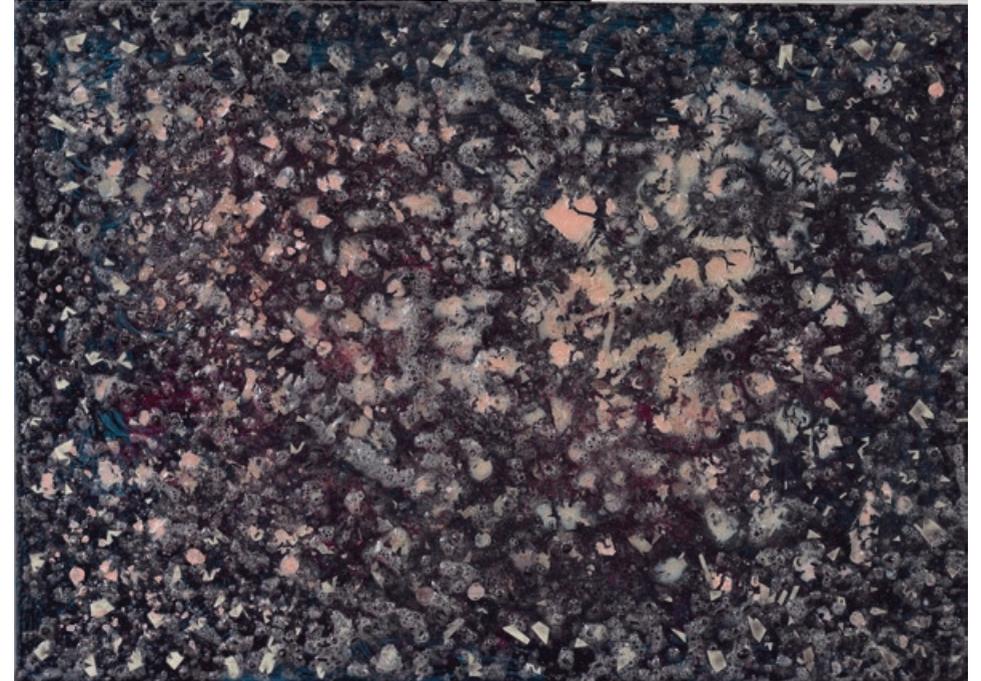
**Wilfried Anthofer**  
„Deep Space Night I“, 2021  
20 x 16 cm, Gouache auf Japanpapier



**Katja Barinsky**  
„Orientierungslos“  
70 x 70 cm, Acryl/LW



**Ludwig Bäuml**  
„# 15 Landschaft - I“, 2020  
38 x 50 cm, Hinterglasbild 3mm



**Antónia Zsanett Berki-Kiss**  
„Zu weit, nahe genug“, 2021  
50 x 70 cm, mixed Media & phosphoreszierende Farbe auf LW



**Stefan Bircheneder**  
„Nulldiät -2“, 2021  
Öl auf Leinwand, Holz, 165 x 95 cm

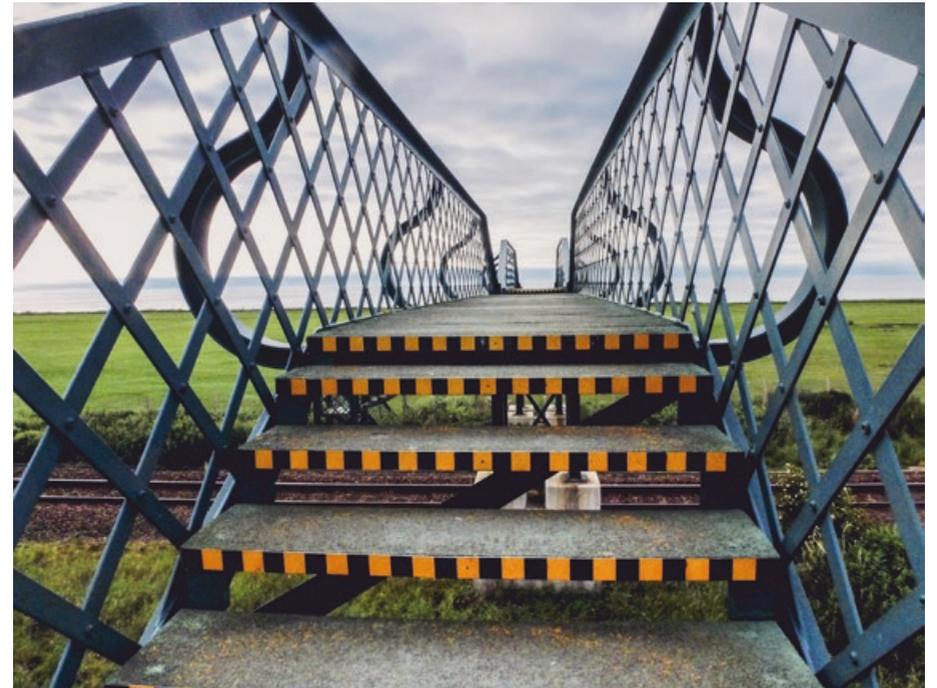


**Ursula Bolck-Jopp**  
„In den Nachmittag geflüstert“  
Acryl auf LW, 40 x 40 cm



**Susanne Brand-Seidel**

„What we've lost on our way (empathy)“, 2020  
Rosenholz, Silber, Eisendraht, ca. 45 x 24 x 3 cm

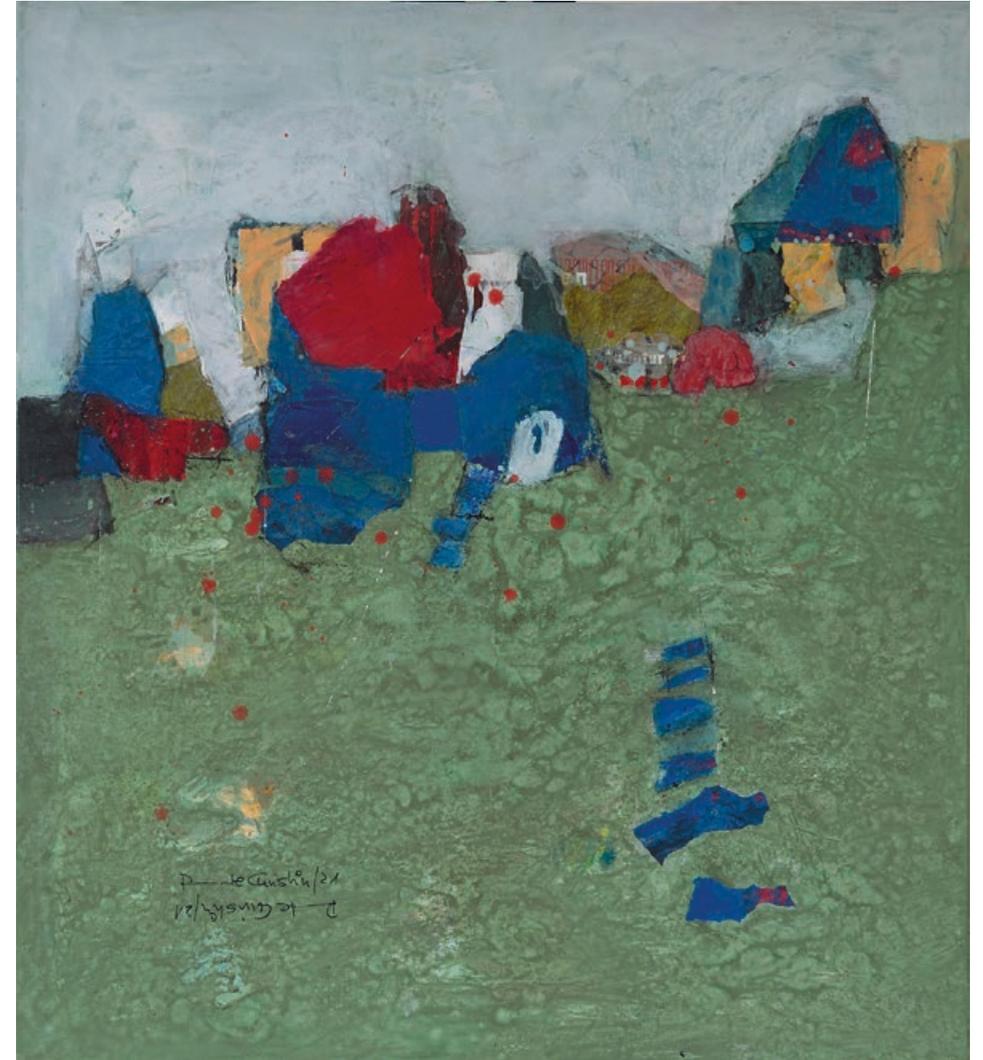


**Michael Bry**

„Mit Gisela in Schottland 2“  
Fotografie auf Aludibond, 70 x 93 cm



**Gilla Buchner**  
„Verschwinden“, 2020  
Fotografie, 80 x 60 cm



**Renate Christin**  
„Landschaft“, 2021  
Mischtechnik auf LW, 120 x 110 cm



**Werner Claßen**  
„Conclusion XVII (MRB17),“ 2020  
Acryl/Tusche/Leinwand, 86 x 86 cm



**Eva Czerwenka**  
„Honoré“, 2021  
Karton, Leim, Acryl, 81 x 54 x 94 cm



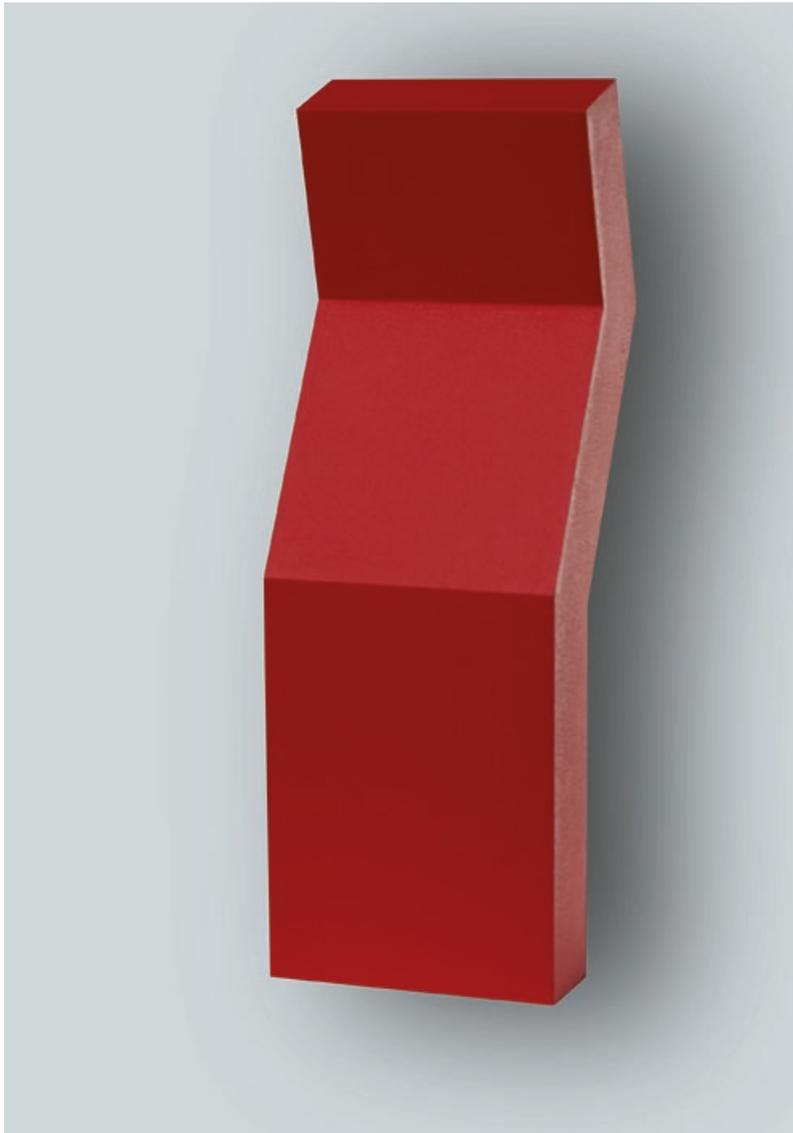
**Peter Dorn**

„Re.85/21“ - 1, 2021  
Collage, 23 x 23 cm



**Markus Eberl**

„APE – ZONA ROSSA“  
Ape50 Metall, Gummi, Lack, komprimiert, 20 x 90 x 70 cm



**Matthias Eckert**  
„Faltung 1 – 2 – 3 -4“, rot  
Pigment, Acryl, MDF, 36 x 12 x 8 cm



**Erika Einhellinger**  
„In Bewegung“ 2021  
Aludraht, 125 x 94 x 63 cm



**Irene Fritz**

„Auf Sicht V“, 2020  
45 x 60, Acryl, Collage, Zeichnung



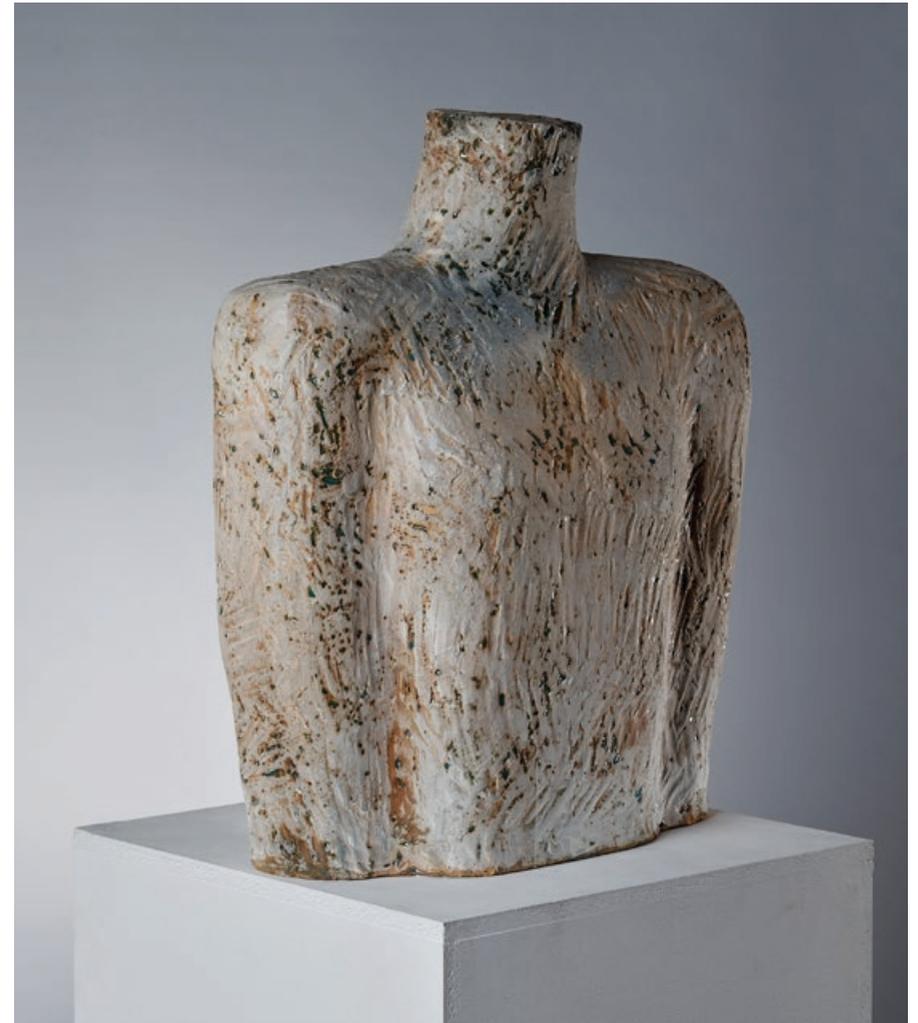
**Christoph N. Fuhrer**

„Gummibaum“, 2019  
40,5 x 51 cm, Bleistift, Aquarell auf Papier d'Arches



**Stephan Fürnrroh**

„Steppe River, Altai/Sibirien“, 2018  
drohnergestützte Luftbild-Fotografie, 100 x 140 cm



**Florian Geissler**

„Torso“  
Keramik, gebaut, 65 x 47 x 25 cm



**Michaela Geissler**  
„Sitzende in Ockertönen“, 2021  
Keramik gebaut, 53 x 42 x 31 cm



**Peter Giggberger**  
„Meinungsverfestigung“  
Acryl auf Leinwand, 90 x 65 cm



**Gisela Griem**

„L 1827 - Kiefern“ - aus der Serie „Kiefern“, 2018  
Linolschnitt, 78 x 106 cm



**Andreas Guber**

„TURQUOISE“, 2020  
Digitalfoto, bearbeitet, 80 x 80 cm,



**Thomas Guber**

„Maurice“, 2020  
Öl auf Holzfaserplatte, 20 x 30 x 10 cm



**Ute Haas**

„Alles in allem verging dieser Winter schnell“  
Acryl, Kreide, 40 x 40 cm



**Theodor Holzer**  
„Zeig her deine Schuh“, 2020  
Keramik, 30 x 14 x 22 cm



**Korbinian Huber**  
„Langer Hase“  
Robinienholz, 35 x 60 x 10 cm



**Alfred Kainz**

„Großer Knochen“, 2018  
Marchinger Kalkstein, 20 x 89 x 35 cm



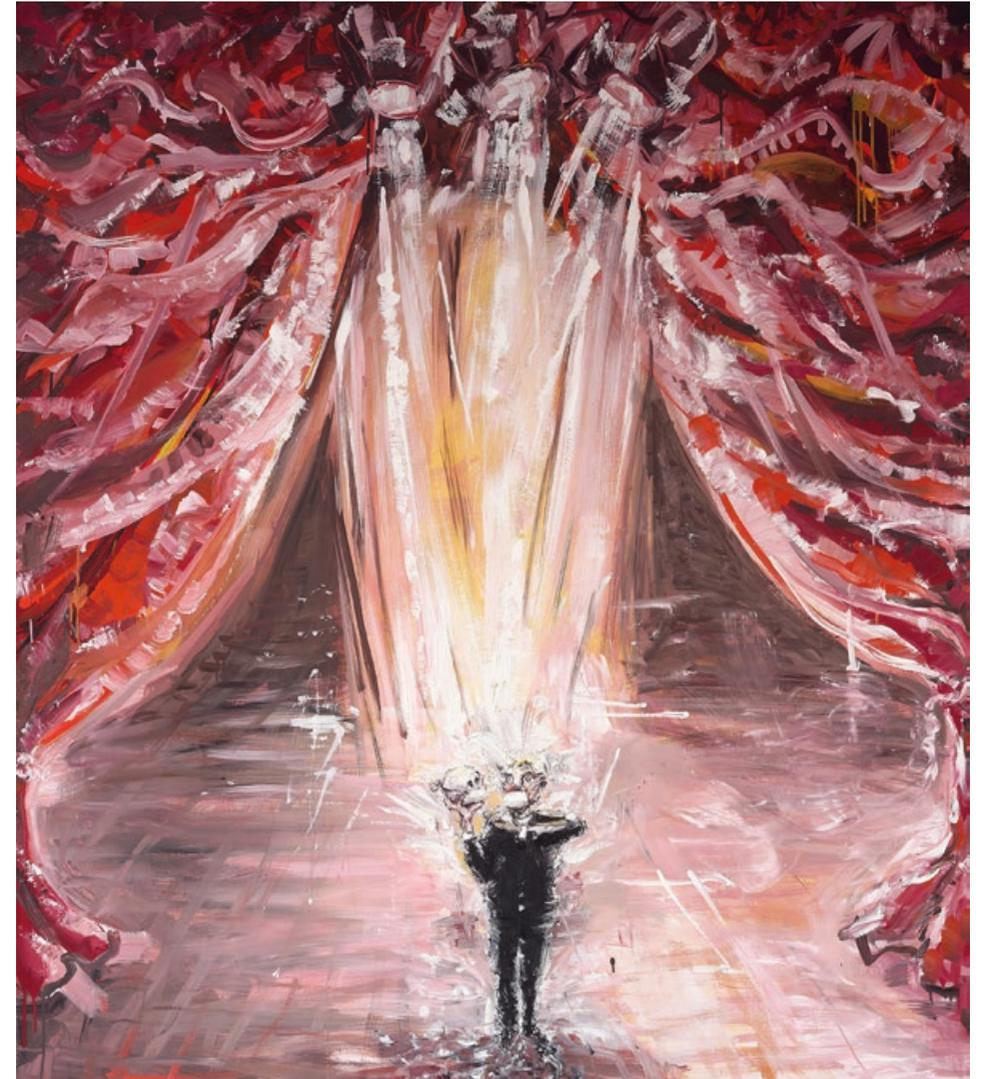
**Rita Karrer**

„Performance XXXV“, 2019  
Öl auf LW, 120 x 120 cm



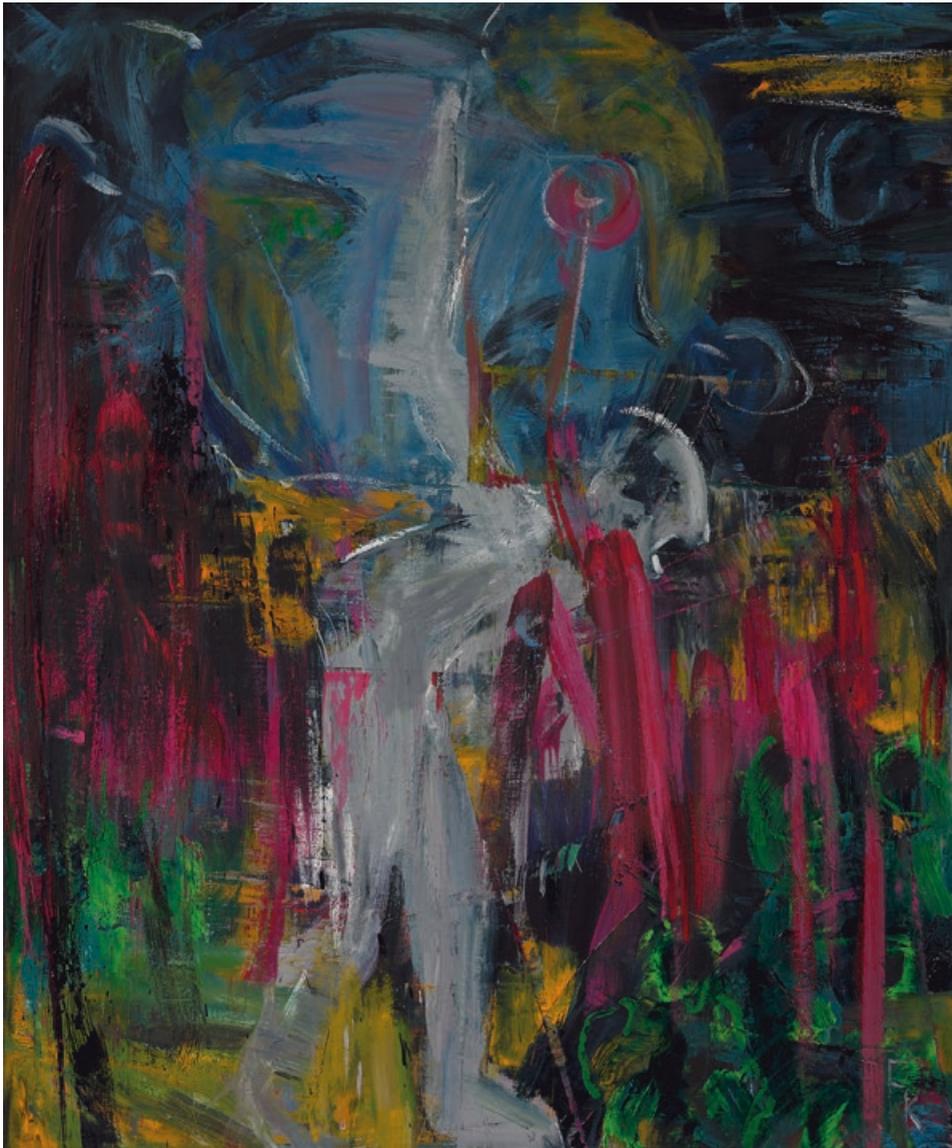
**Tony Kobler**

„Der Letzte räumt die Erde auf“, 2021  
Wandobjekt, interaktiv, 35 x 25 x 5 cm



**Ulrich Koch**

„Der Letzte macht das Licht aus“, 2020  
Öl auf LW, 175 x 155 cm



**Fritz Königbauer**  
„Der Schrei“, 2020/21  
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



**Berthold Kraus**  
„Waldstück mit Soße auf Kunststoffbrett“, 2021  
Mischtechnik auf Kunststoff, 31 x 40 x 9 cm



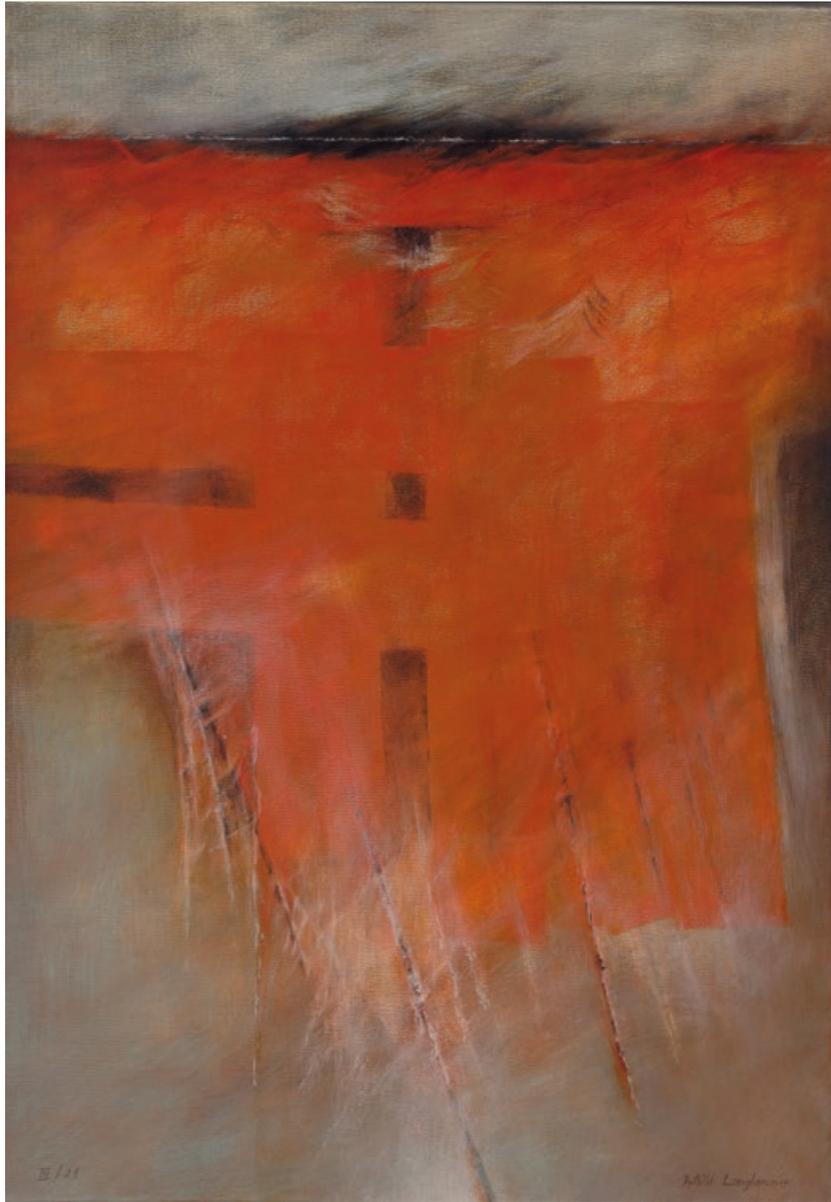
**Cordula Kremser**

„Rhein bei Neuss“  
Rollbild, Papier, wasserlösliche Ölfarbe, 130 x 120 cm



**Tom Kristen**

„Wärmequelle“,  
Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm



**Ruthild Langhammer**

„III-21“, 2021  
Tempera, 100 x 70 cm



**Hans Lankes**

„Vigil“, 2021  
Messerschnitt, 60 x 50 x 1 cm



**Maria Lanzl-Geier**

„Leben in der Zeit vor Corona 2.“, 2020  
Mischtechnik, 80 x 100 cm



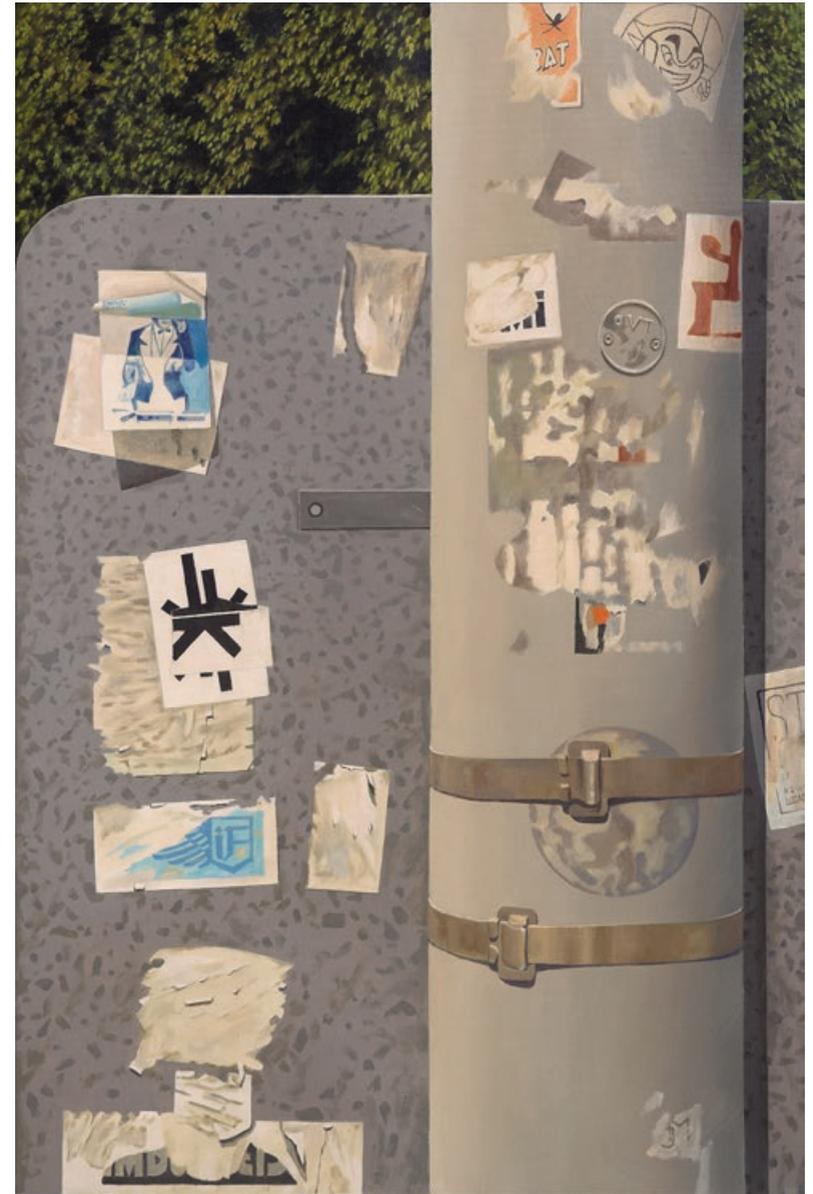
**Stefan Link**

„Nichts sehen, nichts hören, nichts sagen“ 2021  
Lindenholz, teilweise bemalt 85 x 60 x 60 cm



**Maria Maier**

„Colors of Kunming 13a“, 2020  
Fineart-Print auf Hahnemühle, Aufl. 3, 100 x 70 cm



**Josef Mayer**

„Reminiszenz“, 2017  
Öl auf Leinwand, 90 x 65 cm



**Claudia Meitert**

„Die Gottesanbeterin“, 2020  
Plastik, Tonerde, Nylon, 27 x 20 x 14 cm



**Dagmar Stefanie Menke**

„Pro N 3/ NDSM-Werft“, 2014  
digitale Fototechnik, FineArtprint mit Pigmenttinte auf Bütten, 50 x 70 cm



**Michael Moesslang**  
„Überzeugung“, 2019  
mehrteilige Installation, 200 x 300 cm



**Eva Nemetz**  
„Dennoch“, 2021  
Nussbaum, Linde, Erle, 129 x 75 x 30 cm



**Susanne Neumann**

„In the Woods – is there anybody out there“, 2018  
Mehnteiliger Paravent, Holz, Acryl /LW, 240 x 200 x 15 cm



**Beatrice Nunold**

Aus der Serie: Entropiepalast  
Foto auf LW, Blattgold, Acryl, 100 x 100 cm



**Johanna Obermüller**

„Flugversuch 1“

Baumwollfaser, Epoxidharz, Acrylfarbe, 68 x 33 x 20 cm



**Alois Öllinger**

„Raum A“

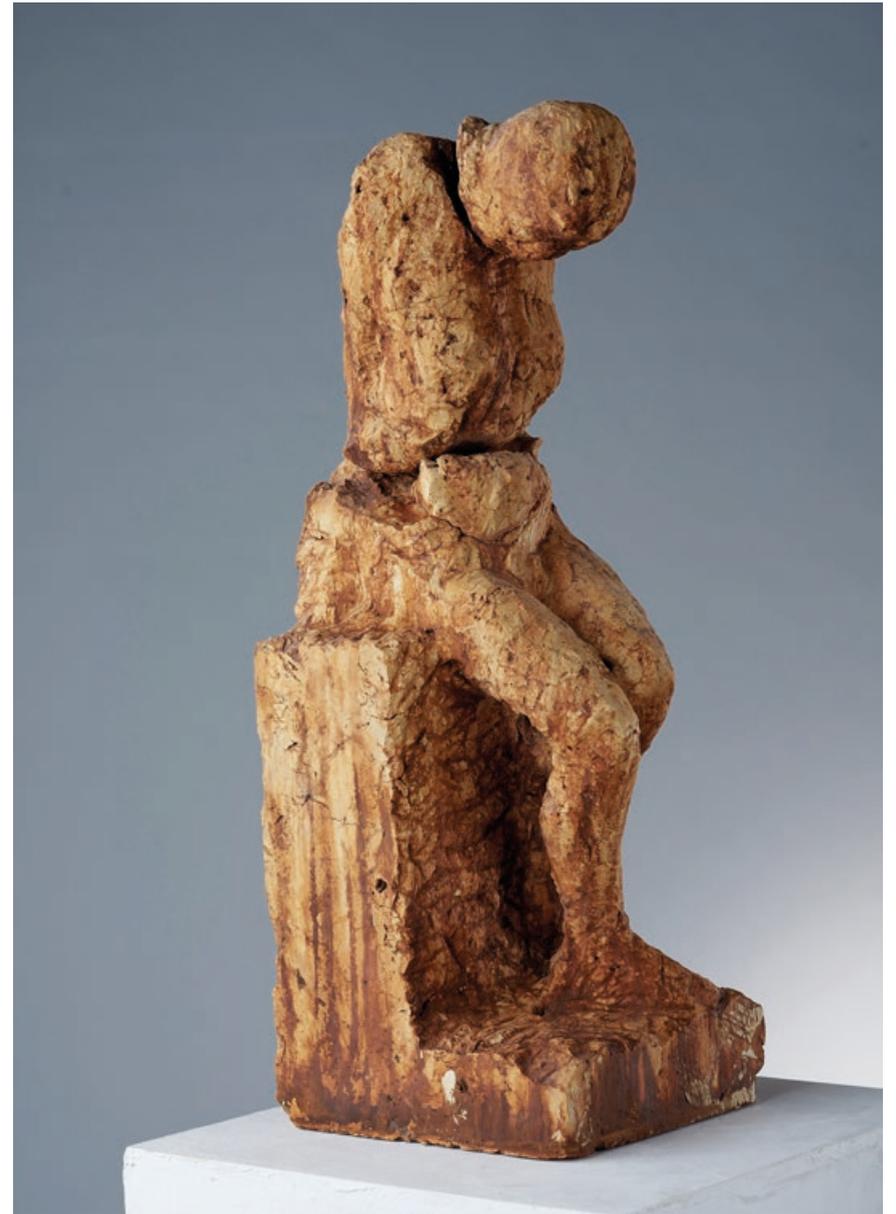
Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



**Franz Pröbster-Kunzel**

„o.T. 1“

Materialbild, Draht, Weidenringe, Schweinedarm, 64 x 44 x 9,5 cm



**Andreas Prucker**

„Alte Frau“, 2020

Kelheimer Auerkalkstein, Rostpatina, 49,5 x 17 x 18 cm



**Michael Reindl**

„Selbstbildnis“, 2021

Fotoprint von bearbeitetem Digitalprint auf Plastik, 40 x 50 cm



**Raimund Reiter**

„Knotengeflecht“, 2018

Aquatinta/Strichätzung, 85 x 66 cm



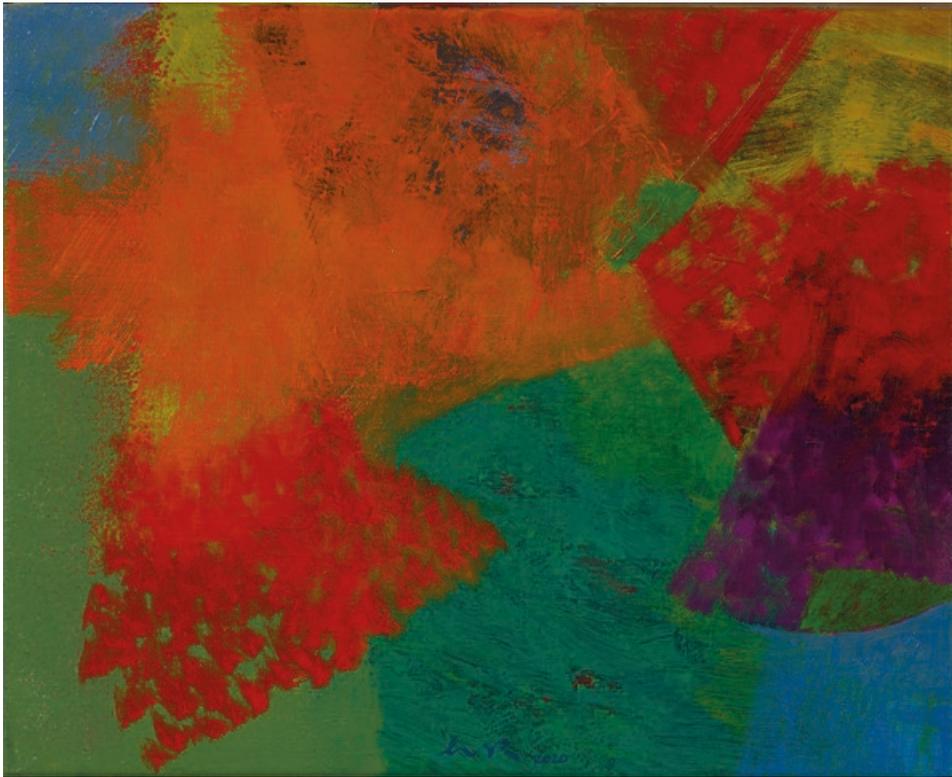
**Stefanie Reiter**

„Floor III“, 2020  
Aquarell, 70 x 50 cm



**Tanja Riebel**

„In der Küche II“, 2021  
Acryl/LW, 130 x 120 cm



**Heiner Riepl**

„Komposition III“, 2020  
Öl auf LW, 40 x 50 cm



**Renato Rill**

„CruX Universalis“, 2021  
phosphoreszierende Kreuze, Stahl, UV-Licht, ca. 160 x 160 x 80 cm



**Helmut Rösel**  
„Audiografie II“  
Kreide, Ölkreide, auf Notenpapier, 50 x 70 cm



**Martin Rosner**  
„Sassnitz-Raum 4820“, 2018  
Fotografie auf Aludibond, 70 x 100 cm



**Christine Sabel**  
„Verbunden trotz Distanz - 2“, 2021  
Offset /Glas, 25 x 25 x 5 cm



**Lena Schabus**  
„Sender“, 2020  
Bildcomposing, 155 x 250 cm



**Ben Schasfoort**

„Tomaten, Schale, Plastikbeutel“, 2020  
Öl auf HDF, 60 x 40 cm



**Paul Schinner**

„o.T.“, 2021  
Bleistift, Ölkreide, 62 x 45 cm



**Tone Schmid**

„Lockdownner“, 2020  
elektrisches Leuchtobjekt interaktiv, 90 x 55 x 60 cm



**Axel T Schmidt**

„VODNIK“, 2019  
Leuchtbild, UV-Pigment/Glas LED, 120 x 60 x 8 cm



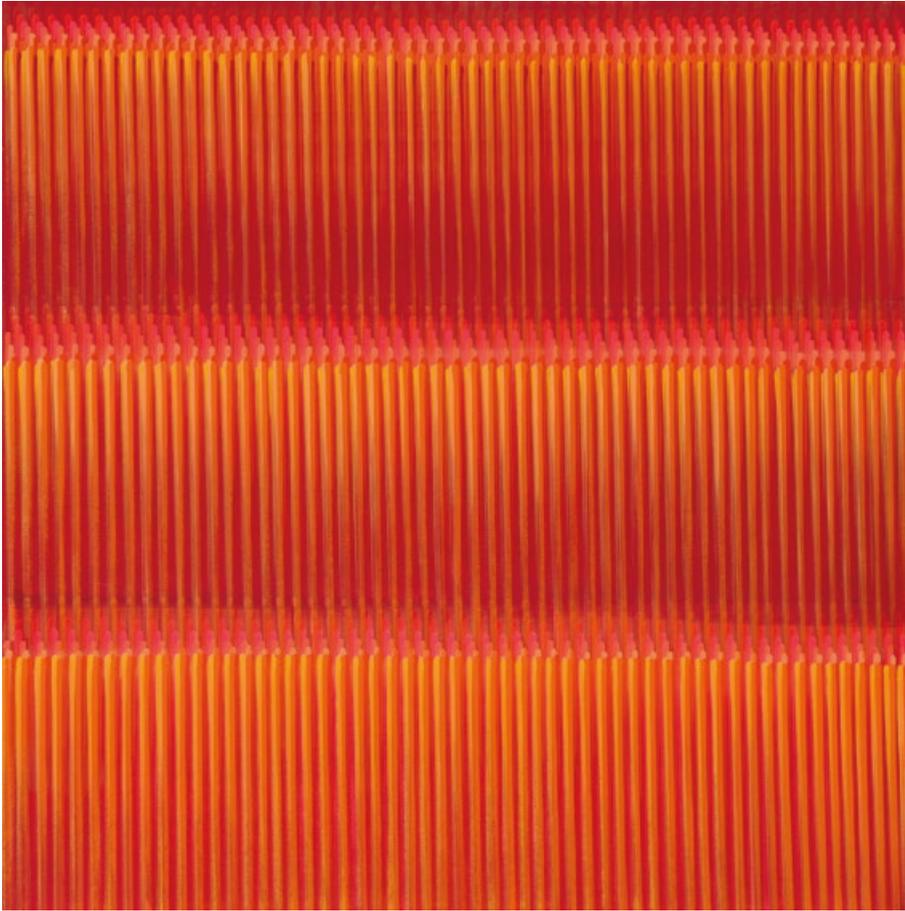
**Wolfram Schmidt**

„Spurenbild 470“, 1988/21, Analogfotografie bearbeitet  
Archival-Pigmentdruck, aufgezogen auf Alu-Dibond, 65 x 100 cm



**Jürgen Schönleber**

„Cuckold“, 2017  
Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm



**Astrid Schröder**  
„8:6:019“  
Acryl auf Nessel, 70 x 70 cm



**Helmut Seidel**  
„BIRO OPEN“  
Kugelschreiber auf Papier, 57 x 39 cm



**Maria Seidenschwann**

„Frühling“, 2021  
Mischtechnik, 80 x 100 cm



**Christiane Settele**

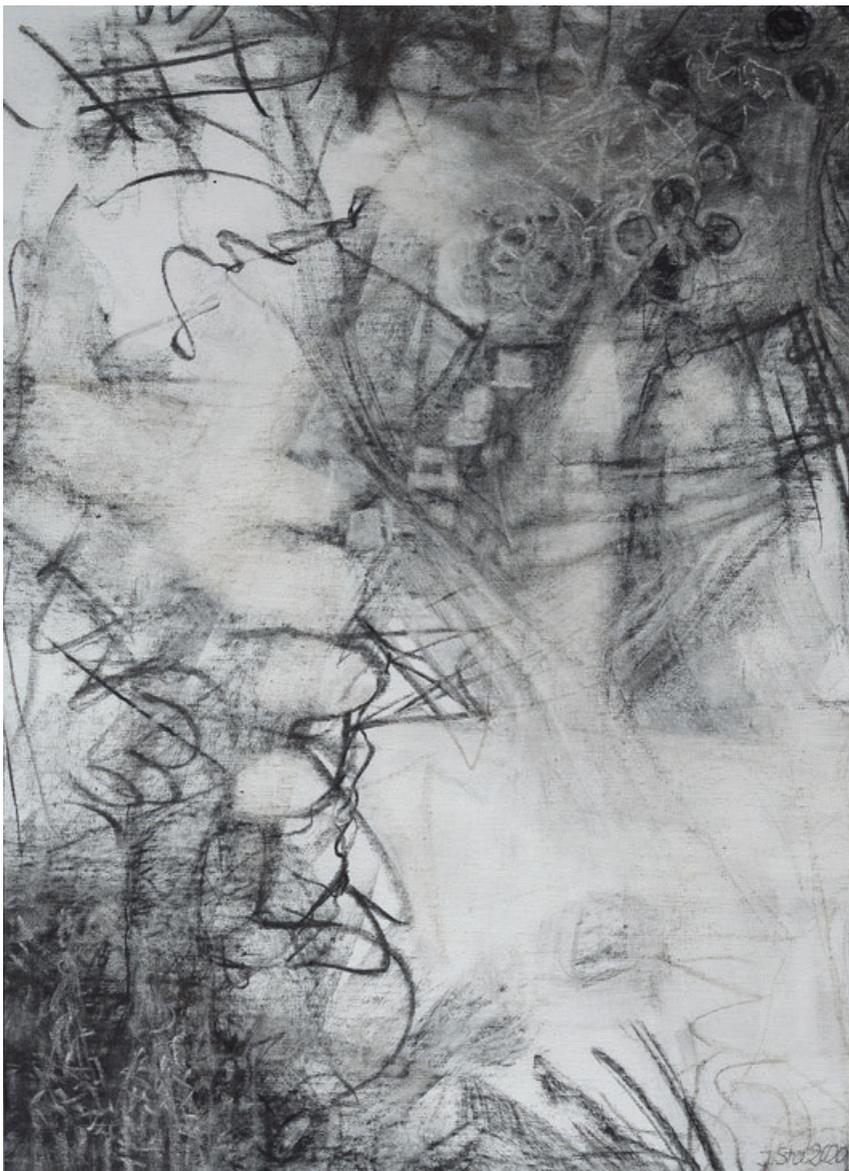
„O.T.“ Diptychon, 2020  
Öl/LW, je 120 x 160 cm



**Clemens Söllner**  
„Große Raseneule“, 2020  
Holzintarsie, 83 x 68 x 1,8 cm



**Nicolette Spiegelberg**  
„Flächen in Fläche -2“  
Mischtechnik, Beton plus, 60 x 60 cm



**Ingrid Stang**  
„Strich trifft Ton – 2“, 2020  
Kohlezeichnung, 100 x 70 cm



**Helmut Stix**  
„Yellow Submarine“, 2018  
Mischtechnik, Lack, 35 x 24,5 cm



**Stefan Stock**

„200 B“, 2020

Assemblage, Metallgehäuse, LEDs, Soundmodul, 60 x 20 x 20 cm



**Herbert Stolz**

„Arnulfplatz West-Ost März“, 2021

Fotografie, 44 x 136 cm



**Birgit Szuba**

„Observers (Curtains)“, 2021, Installation, digitale Fotobearbeitung  
5-teilig, Pigmentdruck auf Fliespapier und auf Folie, 250 x 220 cm



**Georg Tassev**

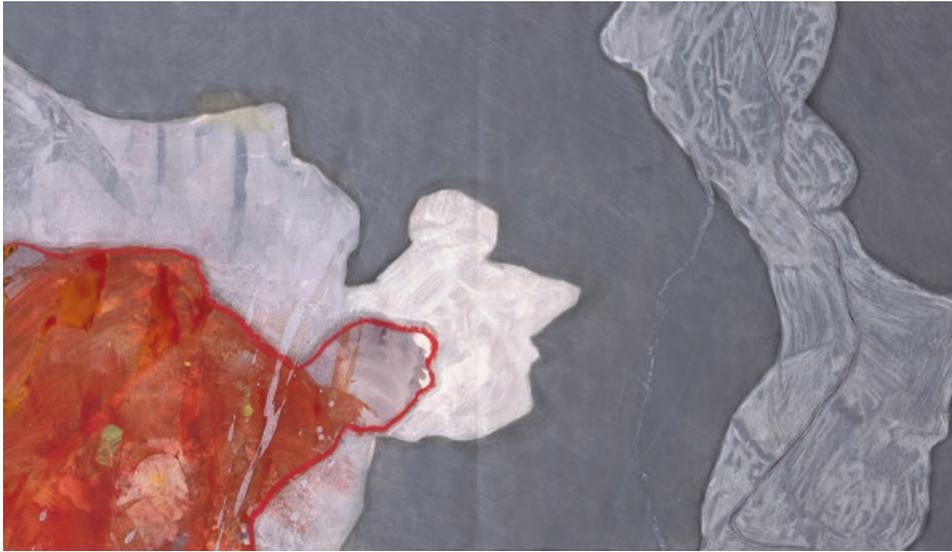
„Wo ist sie nun hin, die Zukunft?“, 2020  
Graphit, Zeichenkohle auf Papier, 40 x 30 cm



**Thomas Thalhammer**  
„Gangway“  
Holz bemalt, 170 x 130 x 50 cm



**Marcus Trepesch**  
„There´s a light that never goes out“, 2018  
Acryl auf LW, 70 x 100 cm



**Liz Turba-Bernhard**  
„Tarakona VI“, 2021  
Mischtechnik auf Papier, 76 x 111 x 4 cm



**Luise Unger**  
„Magie der Wellen“, 2021  
Acryl auf Leinwand, 40 x 50 cm



**Bernhard Weiß**  
„Karamell“, 2019  
Acryl, Sprühlack, 130 x 90 cm

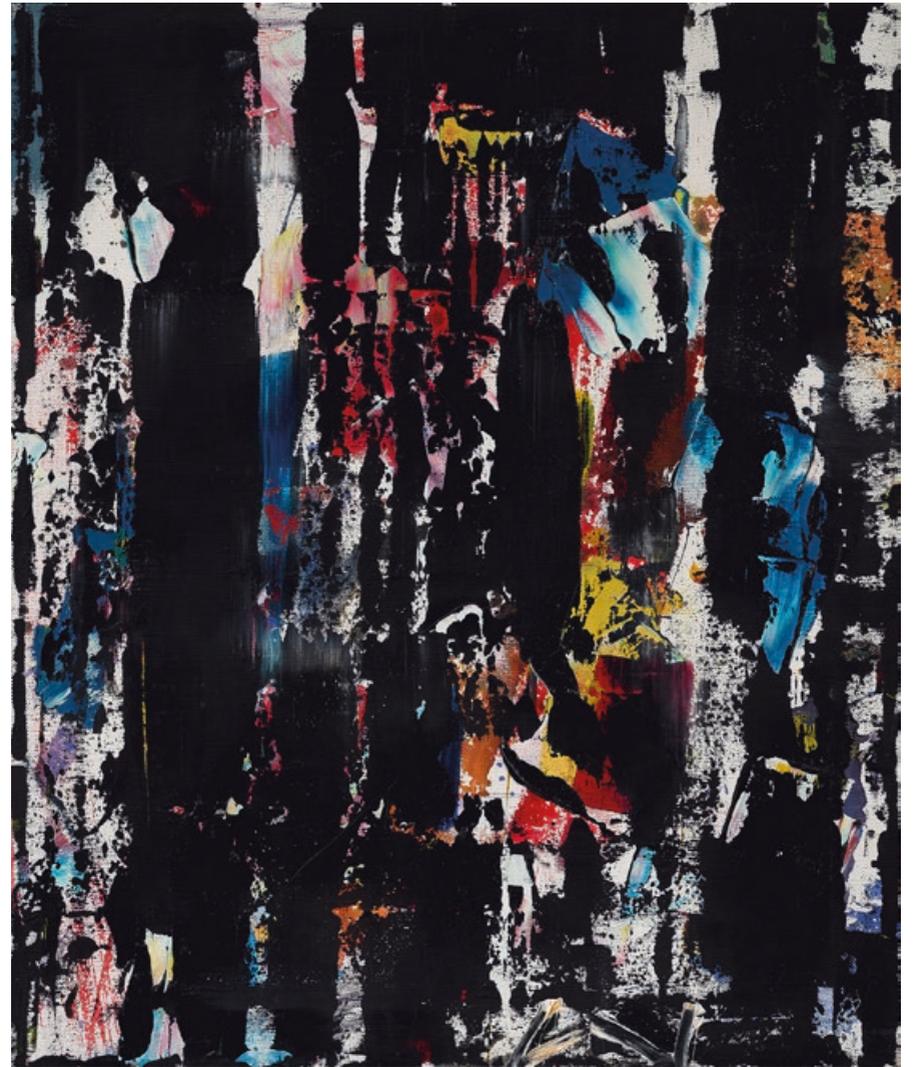


**P. W. Gabriel Winkler**  
„Flucht vor der Pandemie (Rette sich wer kann)“, 2020  
Grafik, 25 x 24 cm



**Helmut Wolf**

„Maskerade masculum“, „Maskerade feminam“  
Holz/Acryl, Linde, 104 x 35 cm



**Wolfgang Wroblewski**

„While the monster was there, TEMP 20 031 M“  
Öl auf LW, 60 x 50 cm



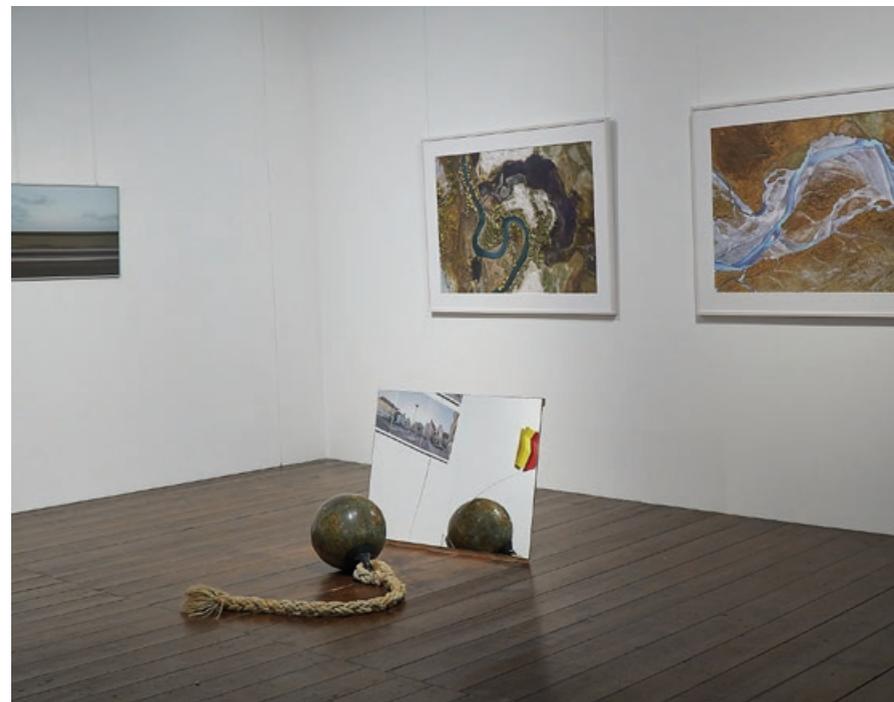
**Liz Zitzelsberger**

„Visions I“, 2021  
Mixed Media, 21 x 13 cm

Blick in die Ausstellung







## Ausstellende Künstler GOK 2021

### Werke mit Preisangabe und, wenn nicht anders angegeben, jeweils mit Rahmen

\* mit Abbildung

#### ACHATZ Alois

\* „Liebstöckl - 1“, 2021, Heliogravüre, 27 x 19 cm, 580 €  
„Liebstöckl - 2“, 2021, Heliogravüre, 27 x 19 cm, 580 €

#### ADLER Pauline

\* „Yakisugi“, 2021, Fichte carbonisiert, montiert, Plexiglas,  
120 x 160 x 140 cm , 1400 €

#### ANTHOFER Wilfried

\* „Deep Space Night - I“, 2021, Gouache auf Japanpapier, 20 x 16 cm, 200 €  
„Deep Space Night - II“, 2021, Gouache auf Japanpapier, 20 x 16 cm, 200 €  
„Deep Space Night - III“, 2021, Gouache auf Japanpapier, 20 x 16 cm, 200 €

#### BÄUML Ludwig

\* „#15 – Landschaft I“, 2020, Hinterglasbild 3mm, 38 x 50 cm, 1250 €,  
„#16 – Landschaft II“, 2020, Hinterglasbild 3mm, 38 x 50 cm, 1250 €,  
„#17 – Landschaft III“, 2020, Hinterglasbild 3mm, 38 x 50 cm, 1250 €,

#### BARINSKY Katja

„Eingebunden“, Acryl auf LW, 70 x 70 cm, 1.200 €  
\* „Orientierungslos“, Acryl auf LW, 70 x 70 cm, 1.200 €

#### BERKI-KISS Antónia Zsanett

\* „Zu weit, nahe genug“, 2021, mixed Media & phosphoreszierende  
Farbe auf LW, 50 x 70 cm, 500 €

#### BIRCHENEDER Stefan

„Nulldiät -1“, 2021, Öl auf Leinwand, Holz, 165 x 95 cm, 6.800 €  
\* „Nulldiät -2“, 2021, Öl auf Leinwand, Holz, 165 x 95 cm, 6.800 €

#### BOLCK-JOPP Ursula

\* „In den Nachmittag geflüstert“, Acryl auf LW, 40 x 40 cm, 600 €

#### BRY Michael

\* „Mit Gisela in Schottland 2“, Fotografie auf Aludibond, 70 x 93 cm,  
1.400 €

#### BRAND-SEIDEL Susanne

\* „What we've lost on our way (empathy)“, 2020, Rosenholz, Silber,  
Eisendraht, ca. 45 x 24 x 3 cm, 1.500 €, ohne Kasten

#### BUCHNER Gilla

\* „Verschwinden“, 2020, Fotografie, 80 x 60 cm, 660 €

#### CHRISTIN Renate

\* „Landschaft“, 2021, Mischtechnik auf LW, 120 x 110 cm, 2.100 €  
„Zu Fuß, mit Auto, mit Schiff“, 2021, Mischtechnik auf LW,  
120 x 110 cm, 2.100 €

#### CLASSEN Werner

\* „Conclusion XVII (MRB17)“, 2020, Acryl/Tusche/Leinwand, 86 x 86  
cm, 1.300 €  
„Conclusion XVI (MRB16)“, 2020, Acryl/Tusche/Leinwand, 86 x 86 cm,  
1.300 €

#### CZERWENKA Eva

\* „Honoré“, 2021, Karton, Leim, Acryl, 81 x 54 x 94 cm, 3.600 €

#### DOBNER Katharina Claudia

„Resilienz II“, 2021, Mixed Media, Wolle, Nägel, Pflaster, 1918 €

#### DORN Peter

\* „Re.85/21“ - 1, 2021, Collage, 23 x 23 cm, 800 €  
„Re.85/21“ - 2, 2021, Collage, 23 x 23 cm, 800 €  
„Re.85/21“ - 3, 2021, Collage, 23 x 23 cm, 800 €

## Ausstellende Künstler GOK 2021

### **EBERL Markus**

\* „APE - ZONA ROSSA, Ape50 Metall, Gummi, Lack, komprimiert,  
20 x 90 x 70 cm, 3400 €

### **ECKERT Matthias**

„Faltung 1–2–3–4“ gelb, Pigment, Acryl, MDF, 36 x 12 x 8 cm, 1.300 €  
\* „Faltung 1–2–3–4“, rot, Pigment, Acryl, MDF, 36 x 12 x 8 cm, 1.300 €

### **EINHELLINGER Erika**

\* „In Bewegung“ 2021, Aludraht, 125 x 94 x 63 cm, unverkäuflich

### **FLEISCHER Karin**

aus der Reihe „Europäische Landschaften“ - „Der Wilde Kaiser im  
Morgenlicht“, 2018, Pastellzeichnung auf handgeschöpftem Papier,  
66 x 98 cm, 2.600 €

### **FRITZ Irene**

\* „Auf Sicht V“, 2020, 45x60, Acryl, Collage, Zeichnung  
„zum Meer ziehen I“, 2020, 45 x 60, Acryl, Collage, Zeichnung

### **FÜRNROHR Stephan**

\* „Steppe River, Altai /Sibirien“, 2018, drohnengestützte Luftbild-  
Fotografie, 100 x 140 cm, 1.800 €.  
„Autumn River, Altai /Sibirien“, 2018, drohnengestützte Luftbild-  
Fotografie, 100 x 140 cm, 1.800 €.

### **FUHRER Christoph N.**

\* „Gummibaum“, 2019, 40,5 x 51 cm, Bleistift, Aquarell auf Papier  
d'Arches, 1.100 €  
„Geldbaum“, 2019, 42x52 cm, Bleistift, Aquarell auf Papier d'Arches, 1.100 €

### **GEISSLER Michaela**

\* „Sitzende in Ockertönen“, 2021, Keramik gebaut, 53 x 42 x 31 cm,  
1.180 €

### **GEISSLER Florian**

\* „Torso“, Keramik, gebaut, 65 x 47 x 25 cm, 2.200 €

### **GIGGLBERGER Peter**

\* „Meinungsverfestigung“, Acryl auf Leinwand, 90 x 65 cm, 2.380 €

### **GÖLER Stefan**

„o.T.“ 1, 2017, verschiedene Materialien, 30 x 20 x 8 cm, 1.200 €  
„o.T.“ 2, 2021, verschiedene Materialien, 30 x 20 x 8 cm, 1.200 €  
„o.T.“ 3, 2019, Mischtechnik auf Papier, 40 x 30 cm, 1.200 €

### **GRIEM Gisela**

\* „L 1827 - Kiefern“ - aus der Serie „Kiefern“, 2018, Linolschnitt,  
78 x 106 cm 520 € o.R.  
„L 2015 - Kiefern“ - aus der Serie „Kiefern“, 2020, Linolschnitt,  
78 x 106 cm 520 € o.R.

### **GUBER Andreas**

\* „TURQUOISE“, 2020, Digitalfoto, bearbeitet, 80 x 80 cm, 290 €

### **GUBER Thomas**

\* „Maurice“, 2020, Öl auf Holzfaserplatte, 20 x 30 x 10 cm, 950 €

### **GUFLER Barbara**

„Kopf 13“, 2021, Mischtechnik auf Papier, 80 x 60 cm, 900 € o.R.

### **HAAS Ute**

\* „Alles in allem verging dieser Winter schnell“, Acryl, Kreide,  
40 x 40 cm, 560 €

### **HÖNING Renate**

„o. T. - 1“, 2019, Fototransfer auf Stoff, 16 x 11 cm, 300 €  
„o. T. - 2“, 2019, Fototransfer auf Stoff, 16 x 11 cm, 300 €

## Ausstellende Künstler GOK 2021

### HOLZER Theodor

„... so schön“, 2021, Keramik, 35 x 12 x 18 cm, 380 €

\* „Zeig her deine Schuh“, 2020, Keramik, 30 x 14 x 22 cm, 380 €

„cool“, 2021, Keramik, 33 x 18 x 15 cm, 380 €

### HUBER Korbinian

\* „Langer Hase“, Robinienholz, 35 x 60 x 10 cm, 2.800 €

„Laika“, Ulmenholz, 60 x 35 x 9 cm, 2.800 €

### KAINZ Alfred

\* „Großer Knochen“, 2018, Marchinger Kalkstein, 20 x 89 x 35 cm, 4.700 €

### KARRER Rita

\* „Performance XXXV“, 2019, Öl auf LW, 120 x 120 cm, 1.900 €

### KNÖPFLE-SCHALLER, Roman

„König UBU“, 2020, Öl-Tempera, Bleistift, 50 cm, 800 €

### KOBLER Tony

\* „Der Letzte räumt die Erde auf“, 2021, Wandobjekt, interaktiv,

35 x 25 x 5 cm, Preis : Inzidenzwert abhängig

### KOCH Ulrich

\* „Der Letzte macht das Licht aus“, 2020, Öl auf LW, 175 x 155 cm,

4.750 €

### KÖNIGBAUER Fritz

\* „Der Schrei“, 2020/21, Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm, 2.000 €

### KRAUS, Berthold

\* „Waldstück mit Soße auf Kunststoffbrett“, 2021, Mischtechnik auf

Kunststoff, 31 x 40 x 9 cm, 500 €

„Landschaft Typ: Muffin“, 2021, Mischtechnik, Papier, Alu, 33 x 40 x 9

cm, 400 €

### KREMSER Cordula

\* „Rhein bei Neuss“, Rollbild, Papier wasserlösliches Ölfarbe,

130 x 120 cm, 1200 €

### KRISTEN Tom

\* „Wärmequelle“, Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm, 1.200 €

„Zuhause“, Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm, 1.200 €

### LANGHAMMER Ruthild

\* „III-21“, 2021, Tempera, 100 x 70 cm, 1.500 €

### LANKES, Hans

\* „Vigil“, 2021, Messerschnitt, 60 x 50 x 1 cm, 1.180 €

### LANZL-GEIER Maria

\* „Leben in der Zeit vor Corona 2.“, 2020, Mischtechnik, 80 x 100 cm,

1.800 €

### LINK Stefan

\* „Nichts sehen, nichts Hören, nichts sagen“ 2021, Lindenholz,

teilweise bemalt 85 x 60 x 60 cm, 2.400 €

### MAIER Maria

\* „Colors of Kunming 13a“, 2020, Fineart-Print auf Hahnemühle Aufl. 3,

100 x 70 cm, 1.900 €

### MAYER Josef

\* „Reminiszenz“, 2017, Öl auf Leinwand, 90 x 65 cm, 1.600 €

„Y´self“, 2019, Öl auf Leinwand, 90 x 65 cm, 1.600 €

### MEITERT Claudia

\* „Die Gottesanbeterin“, 2020, Plastik, Tonerde, Nylon, 27 x 20 x 14 cm,

490 €

„O.T.“, 2020, Acryl/ LW, 80 x 100 cm, 2.200 €

## Ausstellende Künstler GOK 2021

### **MENKE Dagmar Stefanie**

\* „Pro N 3/ NDSM-Werft“, 2014, digitale Fototechnik, FineArtprint mit Pigmenttinte auf Bütten, 50 x 70 cm, 1.045 €

„Pro 10/ Regensburg Donaumarkt“, 2021, digitale Fototechnik, FineArtprint mit Pigmenttinte auf Bütten, 50 x 70 cm, 1.045 €

### **MOESSLANG Michael**

\* „Überzeugung“, 2019, mehrteilige Installation, 200 x 300 cm, 3.950 €

### **MUHR Barbara**

„Last Supper“, 2019, Mischtechnik auf Leinwand, 180 x 120 cm, unverk.

„Der Ursprung“, 2020, Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 120 cm, 1.300 €

### **NEMETZ Eva**

\* „Dennoch“, 2021, Nussbaum, Linde, Erle, 129 x 75 x 30 cm, 1.200 €

### **NEUMANN Susanne**

\* „In the Woods – is there anybody out there“, 2018, Mehrteiliger Paravent, Holz, Acryl /LW 240 x 200 x15 cm, 20.000 €

### **NUNOLD Beatrice**

\* Aus der Serie: Entropiepalast, Foto auf LW, Blattgold, Acryl, 100 x 100 cm, 500 €

### **OBERMÜLLER Johanna**

\* „Flugversuch“ 1, Baumwollfaser, Epoxidharz, Acrylfarbe, 68 x 33 x 20 cm, 1.600 €

„Flugversuch“ 2, Baumwollfaser, Epoxidharz, Acrylfarbe, 64 x 30 x 35 cm, 1.600 €

„Doppelt verheddert“, Baumwollfaser, Epoxidharz, Acrylfarbe, 39 x 55 x 32 cm, 1.600 €

### **ÖLLINGER Alois**

\* „Raum A“, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2.500 €

### **PRÖBSTER-KUNZEL Franz**

\* „o.T.“ – 1, Materialbild, Draht, Weidenringe, Schweinedarm, 64 x 44 x 9,5 cm 1.900 €

„o.T.“ – 2, Materialbild, Angelhaken, Weidenringe/-stöpsel Draht, 64 x 44 x 9,5 cm 1.900 €

### **PRUCKER Andreas**

\* „Alte Frau“, 2020, Kelheimer Auerkalkstein, Rostpatina, 49,5 x 17 x 18 cm, 1.000 €

### **REGNER Barbara**

„Blumenstrauß“, digitale Fotografie, 42 x 30 cm, 350 €

„Gummibaum“, digitale Fotografie, 42 x 30 cm, 350 €

### **REINDL Michael**

\* „Selbstbildnis“, 2021, Fotoprint von bearbeitetem Digitalprint auf Plastik, 40 x 50 cm, 100 €

„L.R. 2021, Mixed Media auf Papier, 40 x 50 cm, 300 €

### **REITER Raimund**

\* „Knotengeflecht“, 2018, Aquatinta/ Strichätzung, 85 x 66 cm, 790 €

### **REITER Stefanie**

„Floor I“, 2020, Aquarell, 70 x 50 cm, 580 €

\* „Floor III“, 2020, Aquarell, 70 x 50 cm, 580 €

### **RIEBEL Tanja**

\* „In der Küche II“, 2021, Acryl/LW, 130 x 120 cm, 1.900 Euro

„Inside“, 2021, Acryl/LW, 130 x 120 cm, 1.900 Euro

### **RIEPL Heiner**

\* „Komposition III“, 2020, Öl auf LW, 40 x 50 cm, 1.500 €

„Komposition IV“, 2020, Öl auf LW, 50 x 40 cm, 1.500 €

## Ausstellende Künstler GOK 2021

### RILL Renato

\* „Crux Universalis“, 2021, phosphoreszierende Kreuze, Stahl, UV-Licht, ca. 160 x 160 x 80 cm, 9.990 €

### RÖSEL Helmut

\* „Audiografie II“, Kreide, Ölkreide, auf Notenpapier, 50 x 70 cm, 2.300 €  
\* „Audiografie V“, Kreide, Ölkreide, auf Notenpapier, 50 x 70 cm, 2.300 €

### ROSNER Martin

\* „Sassnitz-Raum 4820“, 2018, Fotografie a. Aludibond, 70 x 100 cm, 760 €

### SABEL Christine

„Verbunden trotz Distanz - 1“, 2021, Offset /Glas, 25 x 25 x 5 cm, 590 €  
\* „Verbunden trotz Distanz - 2“, 2021, Offset /Glas, 25 x 25 x 5 cm, 590 €  
„Verbunden trotz Distanz - 3“, 2021, Offset /Glas, 25 x 25 x 5 cm, 590 €

### SCHABUS Lena

\* „Sender“, 2020, Bildcomposing, 155 x 250 cm, 1.500 €

### SCHASFOORT Ben

\* „Tomaten, Schale, Plastikbeutel“, 2020, Öl auf HDF, 60 x 40 cm, 1000 €  
„Quitten in Karaffe“, 2019, Öl auf HDF, 60 x 40 cm, 1000 €

### SCHINNER Paul

\* „o.T.“, 2021, Bleistift, Ölkreide, 62 x 45 cm, 2.700 €

### SCHMID Tone

\* „Lockdowner“, 2020, elektr. Leuchtobj. interaktiv, 90x55x60 cm, 2.300 €  
„plan@B“, 2020, Installation mit Spiegel und Globus, 60 x 100 x 100 cm, 1.800 €

### SCHMIDT Axel T

\* „VODNIK“, 2019, Leuchtbild, UV-Pigment/Glas/LED, 120 x 60 x 8 cm, 2.500 €  
„Nur für dich“ (zweitlg.), 2021, Monotypie, Pflanzensaft, 44 x 33 cm, 580 €

### SCHMIDT Wolfram

\* „Spurenbild 470“, 1988/21, Analogfotografie bearbeitet, Archival-Pigmentdruck, aufgezogen auf Alu-Dibond, 65 x 100 cm, 980 €  
„Spurenbild 504“, 1988/21, Analogfotografie bearbeitet, Archival-Pigmentdruck, aufgezogen auf Alu-Dibond, 65 x 100 cm, 980 €

### SCHÖNLEBER Jürgen

\* „Cuckold“, 2017, Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 2.200 €

### SCHRÖDER Astrid

\* „8:6:019“, Acryl auf Nessel, 70 x 70 cm, 1.500 €

### SEIDENSCHWANN Maria

\* „Frühling“, 2021, Mischtechnik, 80 x 100 cm, 3.000 €

### SEIDEL Helmut

„BIRO 2“, Kugelschreiber auf Papier, 57 x 39 cm, 1.800 €  
\* „BIRO OPEN“, Kugelschreiber auf Papier, 57 x 39 cm, 1.800 €

### SETTELE Christiane

\* „O.T.“ Diptychon, 2020, Öl/LW, je 120 x 160 cm, 3.000 €

### SÖLLNER Clemens

\* „Große Raseneule“, 2020, Holzintarsie, 83 x 68 x 1,8 cm, 3.400 €

### SPIEGELBERG Nicolette

„Flächen in Fläche - 1“, Mischtechnik, Beton plus, 60 x 60 cm, 2.400 €  
\* „Flächen in Fläche - 2“, Mischtechnik, Beton plus, 60 x 60 cm, 2.400 €

### STANG Ingrid

„Strich trifft Ton“ – 1, 2020, Kohlezeichnung, 100 x 70 cm, 800 €  
\* „Strich trifft Ton“ – 2, 2020, Kohlezeichnung, 100 x 70 cm, 800 €

## Ausstellende Künstler GOK 2021

### STEUBL Johannes

„Fickle Heroes“, 2021, mehrteilig, Fineliner und Edding auf Papier in Rahmen, 110 x 90 cm, 1000 €

„Lustige Gesellschaft“, 2021, Acryl auf MDF 61 x 48 cm, 500 €

### STIX Helmut

\* „Yellow Submarine“, 2018, Mischtechnik, Lack, 35 x 24,5 cm, 480 €

„Nocturne“, 2018, Mischtechnik, Lack, 35 x 24,5 cm, 480 €

### STOCK Stefan

„100 X“, 2019, Assemblage, Metallgehäuse, LEDs, Kristalle, Elektronik, 23x30x20 cm, 900 €

\* „200 B“, 2020, Assemblage, Metallgehäuse, LEDs, Soundmodul, 60x20x20 cm, 800 €

### STOLZ Herbert

\* „Arnulfplatz West-Ost März“, 2021, Fotografie, 44 x 136 cm, 1.250 €

„Arnulfplatz Ost-West März“, 2021, Fotografie, 44 x 136 cm, 1.250 €

### SZUBA Birgit

\* „Observers (Curtains)“, 2021, Installation, digitale Fotobearbeitung 5-tlg., Pigmentdruck auf Fliestapete u. Folie, ca. 250 x 220 cm, 550 €

### TASSEV GEORG

\* „Wo ist sie nun hin, die Zukunft?“, 2020, Graphit, Zeichenkohle auf Papier, 40 x 30 cm, 645 €

### THALHAMMER Thomas

\* „Gangway“, Holz bemalt, 170 x 130 x 50 cm, 4.800 €

### TREPESCH Marcus

\* „There's a light that never goes out“, 2018, Acryl auf LW, 70x100 cm, uv.

### TURBA-BERNHARDT Liz

\* „Tarakona VI“, 2021, Mischtechnik auf Papier, 76 x 111 x 4 cm, 1.100 €

### UNGER Luise

\* „Magie der Wellen“, 2021, Acryl auf Leinwand, 40 x 50 cm, 650 €

### WEICH Matthias

„Vorbeiziehende Landschaft – Niederbayern 1“, 2020, Digital-Fotografie auf Fotopapier matt, 50 x 70 cm, 165 €

„Vorbeiziehende Landschaft – Niederbayern 2“, 2020, Digital-Fotografie auf Fotopapier matt, 50 x 70 cm, 165 €

### WEISS Bernhard

\* „Karamell“, 2019, Acryl, Sprühlack, 130 x 90 cm, 2.490 €

„o.T.“, 2020, Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm, 750 €

### WINKLER P.W. Gabriel

\* „Flucht vor der Pandemie( Rette sich wer kann)“, 2020, Grafik, 25 x 24 cm, 350 €

### WOLF Helmut

\* „Maskerade feminam“, Holz, Acryl, Linde, 104 x 35 cm, 3.500 €

\* „Maskerade masculum“, Holz, Acryl, Linde, 104 x 35 cm, 3.500 €

### WROBLEWSKI Wolfgang

\* „While the monster was there, TEMP 20 031 M“, Öl auf LW, 60 x 50 cm, 1.250 €

### ZIEGLER Fred

„Interferenz zweier Wellenfelder“, Wandobjekt, Acryl/ Holz, 71x107cm, 3800 €

### ZITZELSBERGER Liz

\* „Visions I“, 2021, Mixed Media, 21 x 13 cm, 290 €

„Visions II“, 2021, Mixed Media, 21 x 13 cm, 290 €

„Visions III“, 2021, Mixed Media, 21 x 13 cm, 290 €

# Impressum

Abbildungen/Reproduktionen:  
Wolfram Schmidt, Fotografie

Covergestaltung und Katalog:  
Florian Toperngpong

Druck:  
Flyeralarm, Würzburg

Auflage:  
175

Mit freundlicher Unterstützung von



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Stadt Regensburg



Landkreis Regensburg



Sparkasse Regensburg



Förderkreis Kunst und Kultur des BBK Niederbayern / Oberpfalz e.V.

