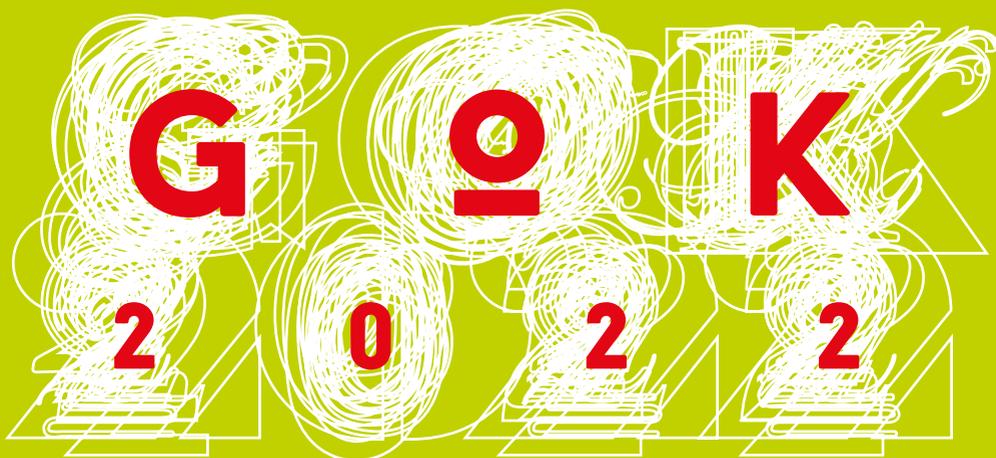


GROSSE
OSTBAYERISCHE
KUNSTAUSSTELLUNG
DES BERUFSVERBANDES BILDENDER KÜNSTLER
NIEDERBAYERN/OBERPFALZ E.V.



Große Ostbayerische
Kunstaussstellung 2022

Kunst macht Druck

Katalog

Über die Ausstellung

Große
Ostbayerische
Kunstaussstellung
2022

Kunst macht Druck

**Malerei, Grafik,
Plastik, Objekt,
Fotografie, Installation, Video**

Im Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
Ludwigstraße 6, 93047 Regensburg

**Schirmherrschaft
Oberbürgermeisterin der Stadt Regensburg
Gertrud Maltz-Schwarzfischer**

**Dauer der Ausstellung
11. März bis 18. April 2022**

Links im Internet
www.grosse-ostbayerische-kunstaussstellung.de
www.kunst-in-ostbayern.de

Über die Ausstellung

Veranstalter

**Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler
Niederbayern/Oberpfalz e.V.** seit 1946 Sitz in Regensburg

Geschäftsstelle: Ludwigstraße 6

1. Vorsitzender: Wigg Bäuml

2. Vorsitzender: Matthias Eckert

Weitere Vorstandsmitglieder:

Alois Achatz

Stefan Bircheneder

Markus Eberl

Julia Knorr

Barbara Muhr

Birgit Szuba

Georg Tassev

Jury, Auswahl der Arbeiten, Auswahl der Reproduktionen

Wigg Bäuml, Alois Achatz, Stefan Bircheneder, Ursula Bolck-Jopp,
Tom Kristen, Helmut Langhammer, Astrid Schröder

Ausstellungsgestaltung

Ludwig Bäuml

Astrid Schröder

Georg Tassev

Vorwort

Große Ostbayerische Kunstausstellung 2022 Kunst macht Druck

„Kunst macht Druck“ diese Aussage kann man durchaus zweideutig verstehen.

„Kunst macht Druck“, einerseits im kulturpolitischen Bereich, wenn es darum geht, als Interessenverband für die Belange der Künstlerschaft einzutreten. Eine Umfrage 2020 zur wirtschaftlichen und sozialen Situation der Bildenden Künstlerinnen und Künstler zeigt, wie angespannt die Situation ist und sich zusätzlich durch die Pandemie verstärkt hat. Neue Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR sind ein Weg. Es geht darum, weg von Nothilfeprogrammen hin zu nachhaltigen Investitionen in eine lebensfähige Kultur in Bayern zu kommen.

„Kunst macht Druck“, andererseits in Bezug auf die Druckgrafik.

Im März 2018 wurden auf Initiative des BBK-Bundesverbandes und des Museums für Druckkunst Leipzig die künstlerischen Drucktechniken durch die Deutsche UNESCO-Kommission in das bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen um zur Vermittlung der Druckkunst beizutragen und auf ihre Bedeutung für die Kultur in Deutschland aufmerksam zu machen.

Dem Aufruf zum „Tag der Druckkunst“ folgen Künstler/innen, Druckwerkstätten, Museen, Galerien und viele andere Akteure, sie vermitteln traditionelle Drucktechniken, präsentieren Druckkunst und zeigen Formen innovativer Weiterentwicklung. In der „Großen Ostbayerischen“ wird heuer diesem Thema ein

Vorwort

Schwerpunkt gesetzt um auch die Frage zu stellen welchen Stellenwert hat Druckkunst heute, in einer digitalisierten Gesellschaft?“

Traditionelle Drucktechniken werden heute vor allem von Bildenden Künstlerinnen und Künstlern angewendet. Die Druckkunst be findet sich dabei aufgrund der lebendigen künstlerischen Praxis in einem stetigen Prozess, der auch in Verbindung mit neuen technischen Möglichkeiten immer wieder neue Ausdrucksformen schafft.

In der Ausstellung sind grafische Werke hoher Qualität von regionalen und überregionalen Künstlerinnen und Künstlern zu sehen.

Natürlich ist „Der Tag der Druckkunst“ dazu gedacht in die Werkstätten und Ateliers zu gehen und beim Entstehungsprozess von druckgrafischen Werken dabei zu sein, den Künstlerinnen und Künstlern über die Schulter zu schauen und ins Gespräch zu kommen. Doch die Pandemie hat dies die letzten zwei Jahre unmöglich gemacht oder wenigstens erschwert. In den vergangenen Jahren der Pandemie haben wir, Künstlerinnen und Künstler wie auch Kunstbetrachter, schmerzlich erfahren, wie wichtig Begegnung, Austausch, Kommunikation für uns alle sind.

Blicken wir hoffnungsvoll in die Zukunft, um mehr denn je wieder aus Kunst und Kultur Kraft zu schöpfen.

Wigg Bäuml

1. Vorsitzender BBK Ndb./Opf.

Werke Übersicht



Alois Achatz
„Stilleben II (Weikerthof)“, 2021
Heliogravüre, 27 x 19 cm



Wilfried Anthofer
„Time after time“, 2022
Collage/ Gouache auf Japanpapier, 16 x 21 cm



Wigg Bäuml

„Irische Landschaft“, 2020

Hinterglasbild, Glas 3mm, Pigmentdruck, Tusche Graphit, Blattsilber,



Katja Barinsky

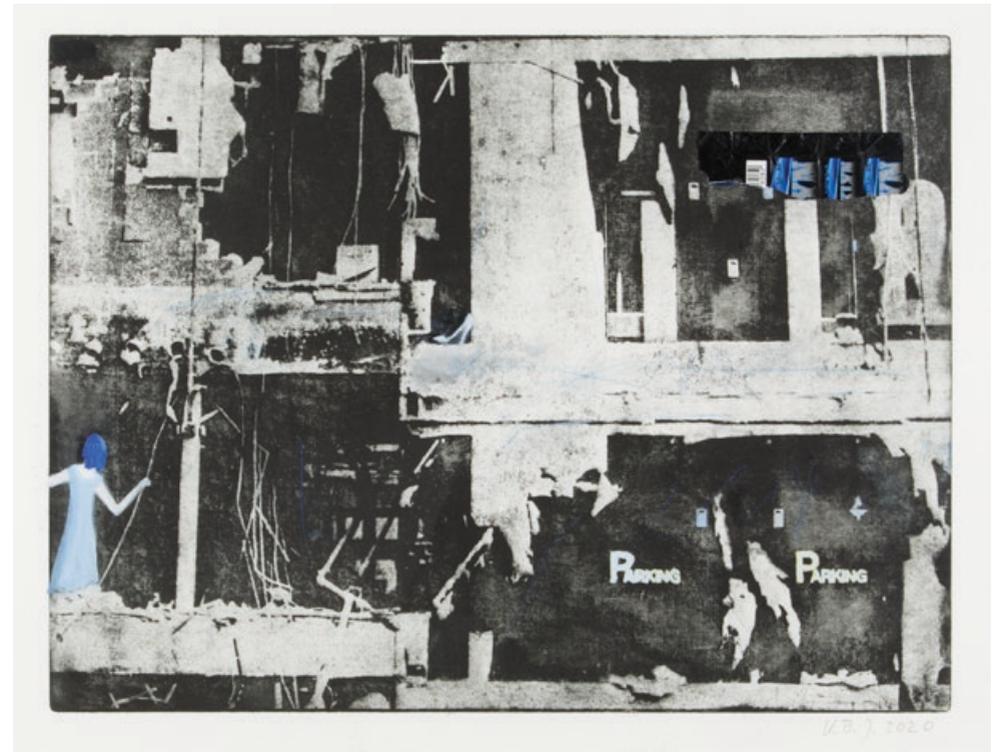
„Hellhörig“

70 x 70 cm, Acryl/LW, 50 x 129 cm



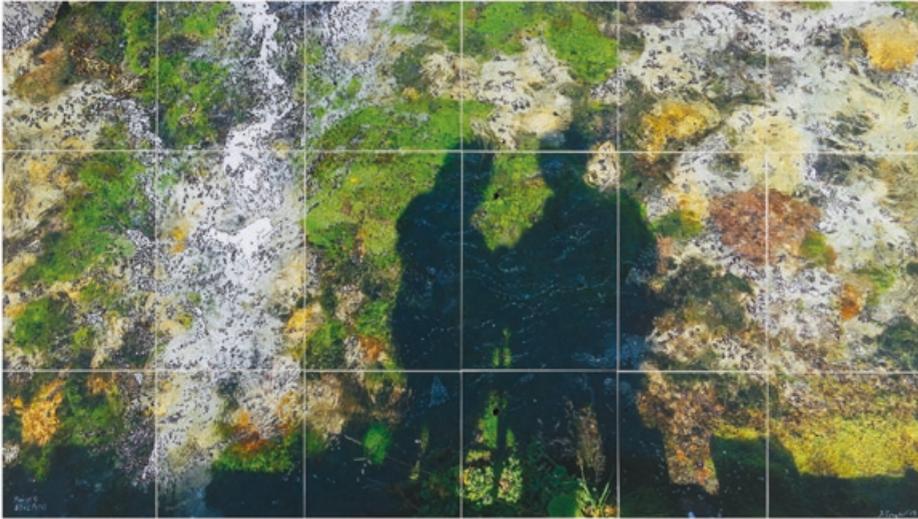
Stefan Bircheneder

„Leitzkultur 2“, 2021
ÖL/Acryl auf Leinwänden, Acrylplatte, 140 x 60 x 3 cm,



Ursula Bolck-Jopp

„Parking - Where Is My Car“, 2020
Aquatinta, Mischt., Kupferdruckpapier, 29,5 x 39,5 cm,



Dietmar Bongard

„Auf der Brücke“, 2019/2020

Photodruck/Mischtechnik, UV-Folie, 18-teilig, 90 x120 cm,



Susanne Brand-Seidel

„...how can you mend a broken heart...?“, 2021

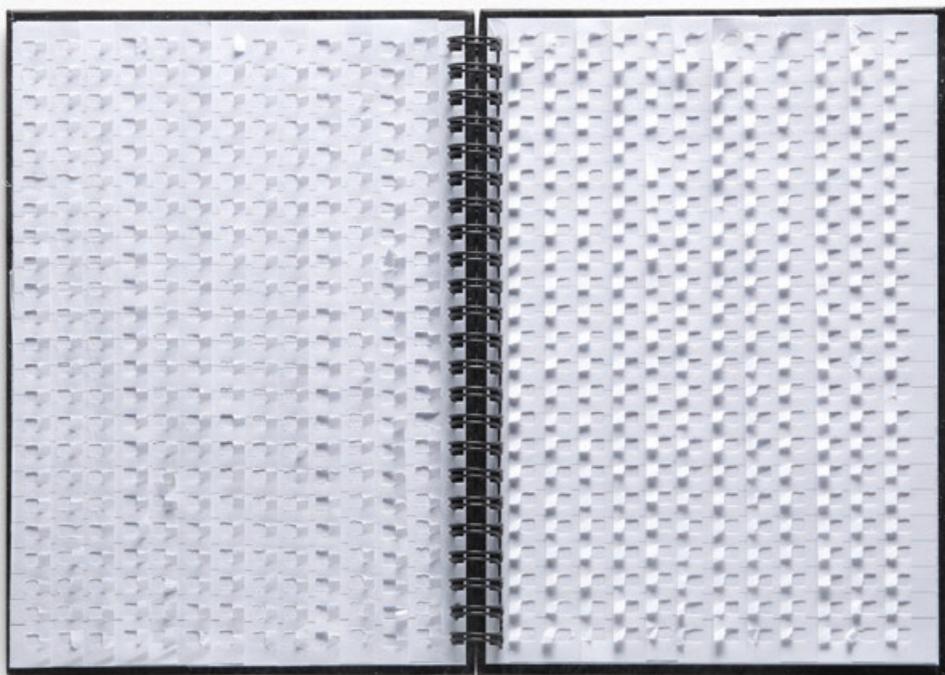
Silber, antike Porzellanscherben, Edelstahl, 37 x 25 x 1,3 cm



Eva Czerwenka
„Helene tanzt“, 2022
Karton, Leim, Acryl, 110 x 65 x 50 cm,



Katharina Claudia Dobner
„Calautica“, 2022
Mixed Media, Styropor, Eisen, Korbblütler, 85 x 25 x 25 cm,



Peter Dorn 2021

Peter Dorn

„Notiz 2/21“, 2021
Collage, 45 x 53 cm



Markus Eberl

„Ape-specchio-Ape“
Photoprint, Glas, Holz, Lack, 83 x 35 x 35 cm,



Matthias Eckert

„Expansion“, 2022
Buche, gesägt, geleimt, geschliffen, 12 x 12 x 39,5 cm,



Erika Einhellinger

„Weibliche Form“, 2015/2022,
Holzabfälle von Bau- und Obstkisten, 83 x 50 x 25 cm,



Peter Engel

„Ohne Titel“, 2021/22
Öl auf Leinwand, 130 x 100 cm,



Christoph N. Fuhrer

„Apfelbaum“, 2021
Bleistift & Aquarell auf Papier d´Arches, 70 x100 cm



Heidi Gerhardinger
„Und Abflug!“
Objet trouvé (Metall), 210 x 80 x 80 cm



Peter Giggberger
„Die Intention der Weltgeschichte“, 2021
Acryl auf Leinwand, 110 x 74 cm,



Gisela Griem

„L 15 10a“ - aus der Serie: Spiegelungen, 2015
Linolschnitt, 40 x 60 cm,



Thomas Guber

„60“, 2021
Öl auf Holzfaserplatte, 70 x 50 x 3 cm,



Ute Haas

„Da du vorübergingst“, 2021
Acryl/Kreide auf Leinwand, 130 x 80 cm,



Conny Habel (Gastkünstlerin)

„ECHO UND NARZISS IV“ aus 5-teiliger Serie,
Collage, Fotografie und Kunstdruck nach J. W. Waterhouse



Renate Haimerl Brosch

„Schneckenmobil“, 2021, Objekt, 16 x 14 x 10 cm,
„Muschelmobil“, 2021, Objekt, 12 x 10 x 7 cm,



Theodor Holzer

„Sauna-Meeting“, 2021
Figurengruppe, Keramik, 30 x 33 25 cm,



Georg Hornung

„Morphogenetic #36“, 2021, Digitale 3D-Modellierung,
Lambda-Print auf Fuji Crystal Archive, matt, 50 x50 cm,



Barbara Sophie Höcherl

„Glazed Wood“, 2021
Fake Ceramics, 40 x 26 x 14 cm



Alfred Kainz

„Ellipsoid – Stein zur Meditation“, 2021,
Kelheimer Auerkalk hell und Deutsch-rot Kalkstein, 86 x 30 x 25 cm,



Rita Karrer

„Performance XXXI“, 2018
Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm,



Günther Kempf

„Ohne Titel (2)“, 2020

Holz und verschiedene Materialien farbig gefasst, Höhe 44cm,



Christina Kirchinger

„GLR“, 2020

Radierung und Aquatinta, Auflage 10, Blatt 32 x 24 cm,



Norbert Kiening (Gastkünstler)

„White Whale“, 2018

Holzschnitt mehrfarbig auf Bütten/Unikat, 100 x 140 cm,



Fritz Königbauer

„Brain – Net/Januar 5/2021“, 2021

Aquarell C-Stift, 103 x 49 cm,



Tom Kristen

„Vor dem Haus“, 2021
Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm,



Maria Kurzok

„Wellen auf dem Meer“, 2022
Acryl-Collage auf Tetrapack, Palettenreste, 13 x 13 cm,



Eugen Kutzer
„D2 2021/22“, 2021
Acryl auf Leinwand, 115 x 115 cm,



Oleg Kuzenko
„Politisches Karussell“, 2019
Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm,



Ruthild Langhammer

„X / 2021“, 2021
Tempera, 100 x 80 cm,



Maria Maier

Fürstliche Favoriten 2, 2020
Fotocollage überarbeitet, auf Dibond unter Acryl, d=140 cm



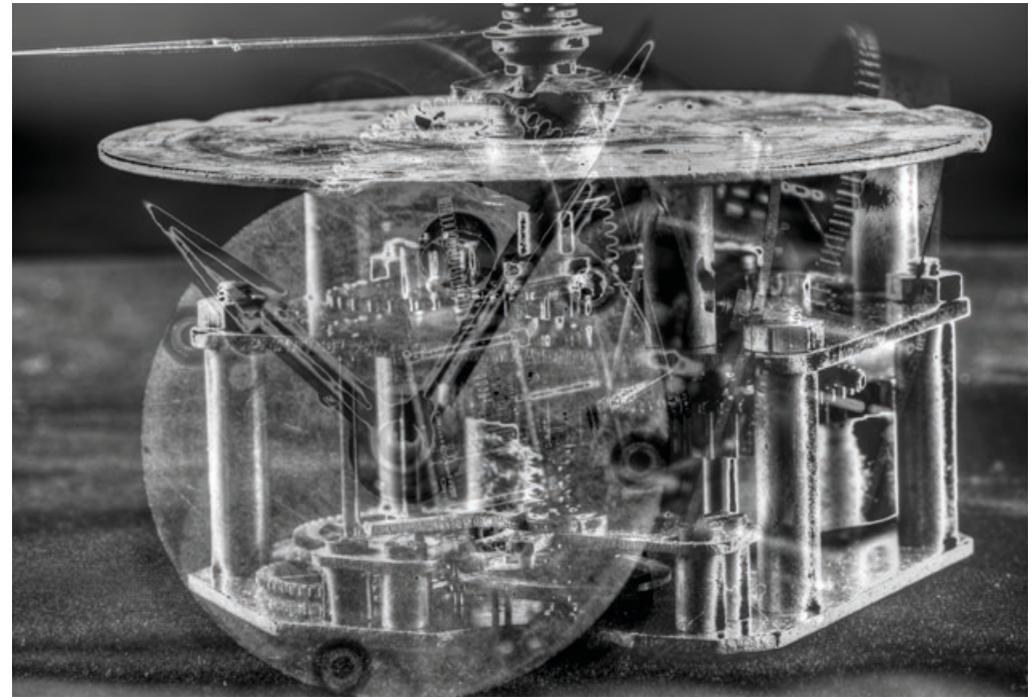
Josef Mayer
„Gelbe Möbel“, 2021
Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm,



Rena Mayer
„o.T.“, 2017
Bronze, 25 x 14 x 19 cm,



Claudia Meitert
„Floating“, 2021
Acryl auf Leinwand, 140 x 100 cm,



Dagmar Stefanie Menke
„Project No 2 – Zeitlos“, 2013, Digitale Fototechnik,
FineArt-Print, Pigmenttinten auf Büttenpapier, 59 x 40 cm,



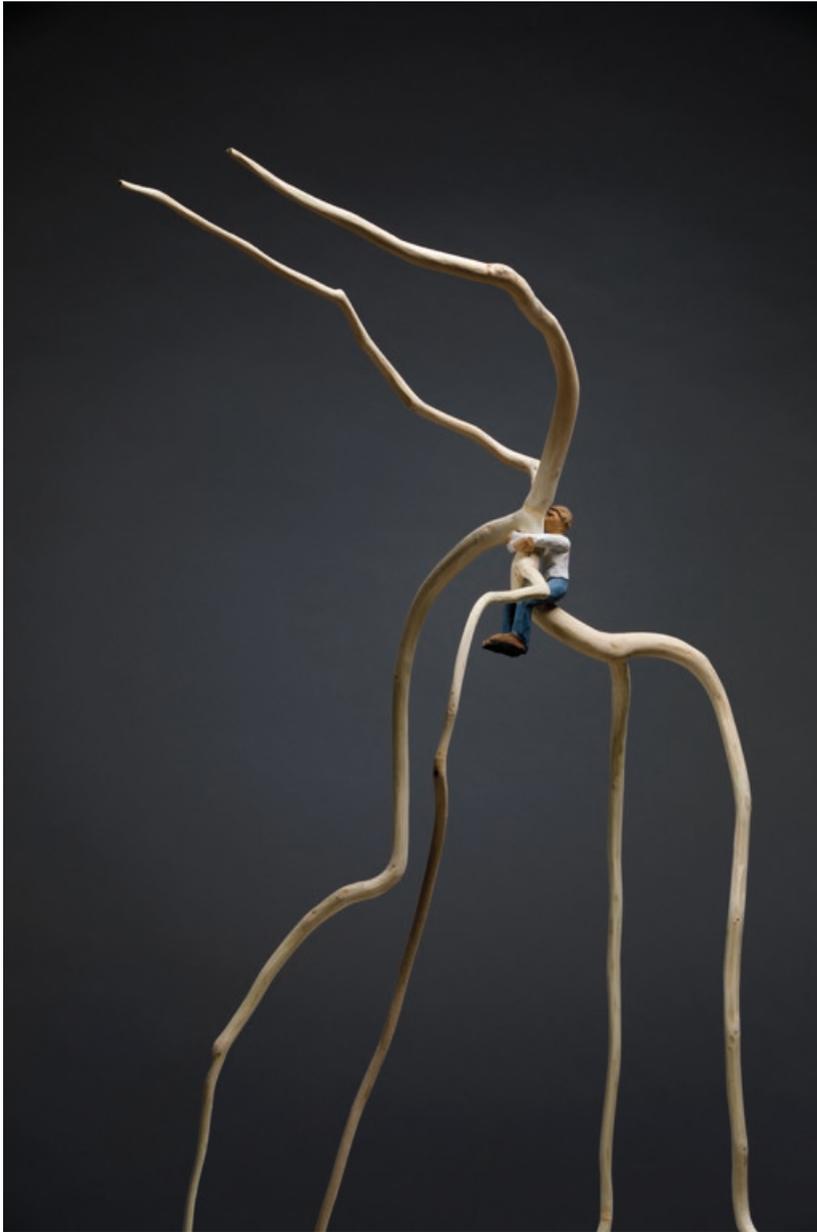
Vera Mojzic

„Corona-Tristesse“ – Diptychon-Detail, 2010
Kaltnadelradierung auf Büttenpapier, 31 x 23cm,



Barbara Muhr

„There were three of us“, 2022
Mischtechnik auf Leinwand, 130 x 190 cm



Eva Nemetz

„Wesen II“, 2022

Haselnuss, Linde geschnitzt, Lasur, 104 x 50 x 80 cm,



Vincent Pollak

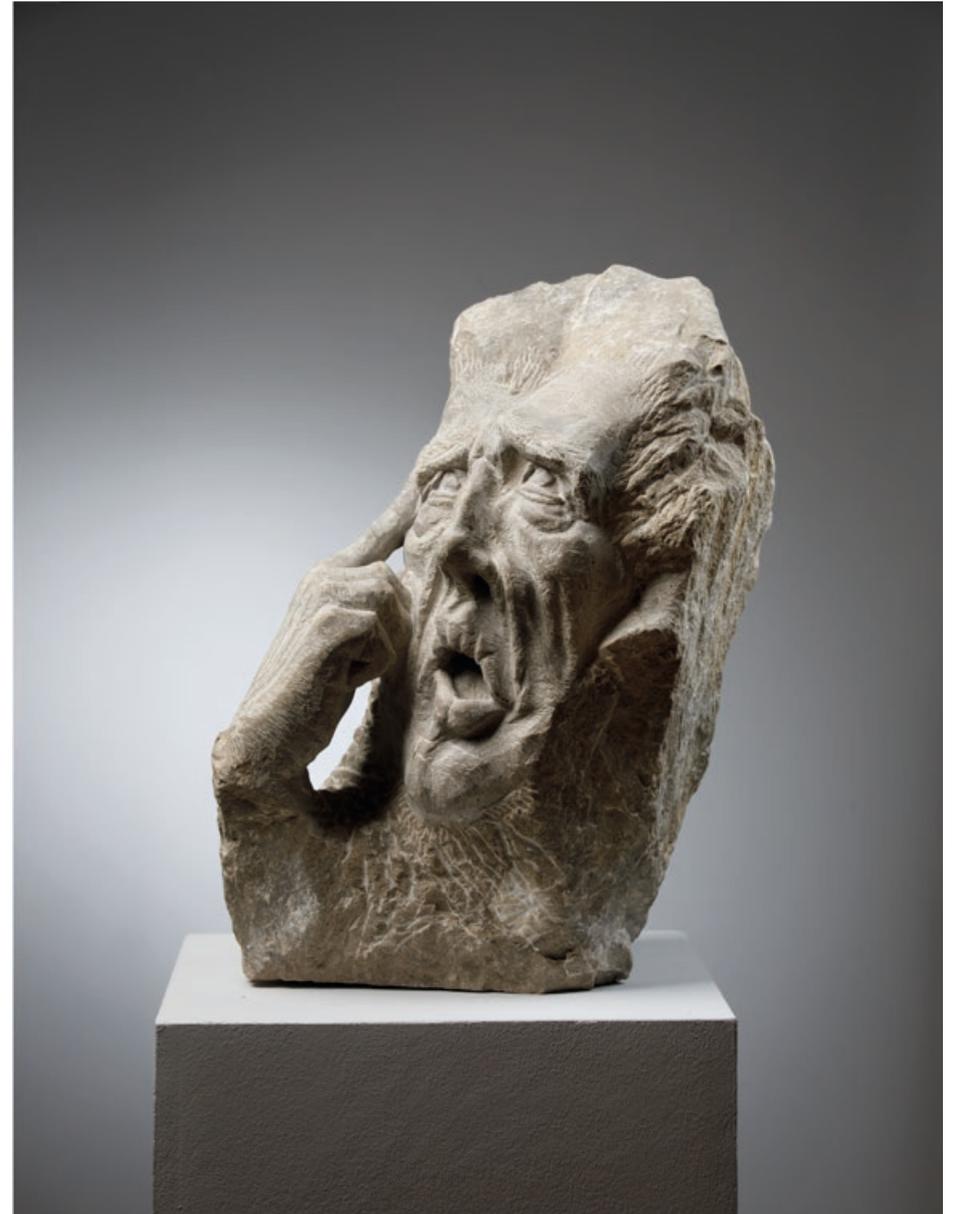
„Ideenfabrik“, 2021

Siebdruck und Acryl auf Leinwand, 160 x 90 cm,



Prechtl Albert

„Zeit zurück zu schauen VII“, 2017
Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm,



Andreas Prucker

„Inspiration“, 2021
Dolomit, 46 x 30 x 24 cm,



Barbara Regner
"Back to the roots", 2022
Öl auf Leinwand, 85 x 75 cm,



Raimund Reiter
„DEMAG“, 2020
Aquatinta-Radierung auf Offsetdruck, 50 x 65 cm,



Stefanie Reiter

„Berlin II“, 2021
Aquarell, 55 x 45 cm,



Tanja Riebel

„Dahinter“, 2021
Acryl und Öl auf Leinwand, 140 x 160 cm,



Christine Rieck-Sonntag

„Westwärts?“, 2021
Tusche 50 x 60 cm,



Heiner Riepl

„Komposition XXVIII - Hinterhof“, 2021
Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm,



Renato Rill

„Waidmanns Heil“, 2021, Objekt aus Speichendraht,
Armierungsstahl und Fahrradreflektoren, 200 x 100 x 80 cm,



Gabriela Rosas-Gonzales

„Innenansichten VI - Alte Dame“, 2021
Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Martin Rosner

„Nach Hause“, 2019, Pigmentdruck auf Leinwand,
Schattenfugenrahmen aus Lindenholz, 70 x 100 x 2 cm



Lena Schabus

„Plzeň – 1“, 2020
Bildcomposing, 100 x 115 cm,



Paul Schinner
„o.T.“, (überarbeitet) 2022
Bleistift, 70 x 50 cm,



Konrad Schmid
„Nichts ohne das Andere III“, 2022
Farbholzschnitt (Rahmen 70 x 60 cm), 40 x 40 cm,



Tone Schmid
„Lebenselexier“, 2021
Assemblage, 115 x 70 x 50 cm,



Axel T Schmidt
„Für Hummel (120-teilig)“, 2020/2021
Farbstiftzeichnung auf Schwarzpapier, 140 x 316 cm,



Wolfram Schmidt

„Spurenbild 2021 1222 8414“, 2021
Fotografie, Archival-Pigmentdruck auf Aludibond, 75 x 100 cm



Lina Schobel

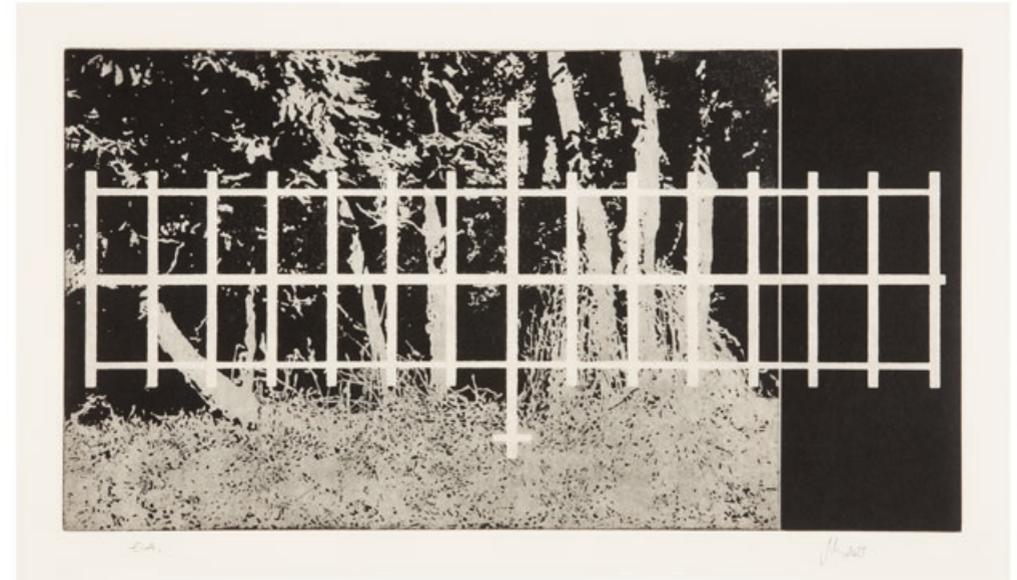
„Türöffner“, 2021
Installation, Holz -Türstopper, 13 x 9,3 x 15 cm,



Jürgen Schönleber

„Fee“, 2021

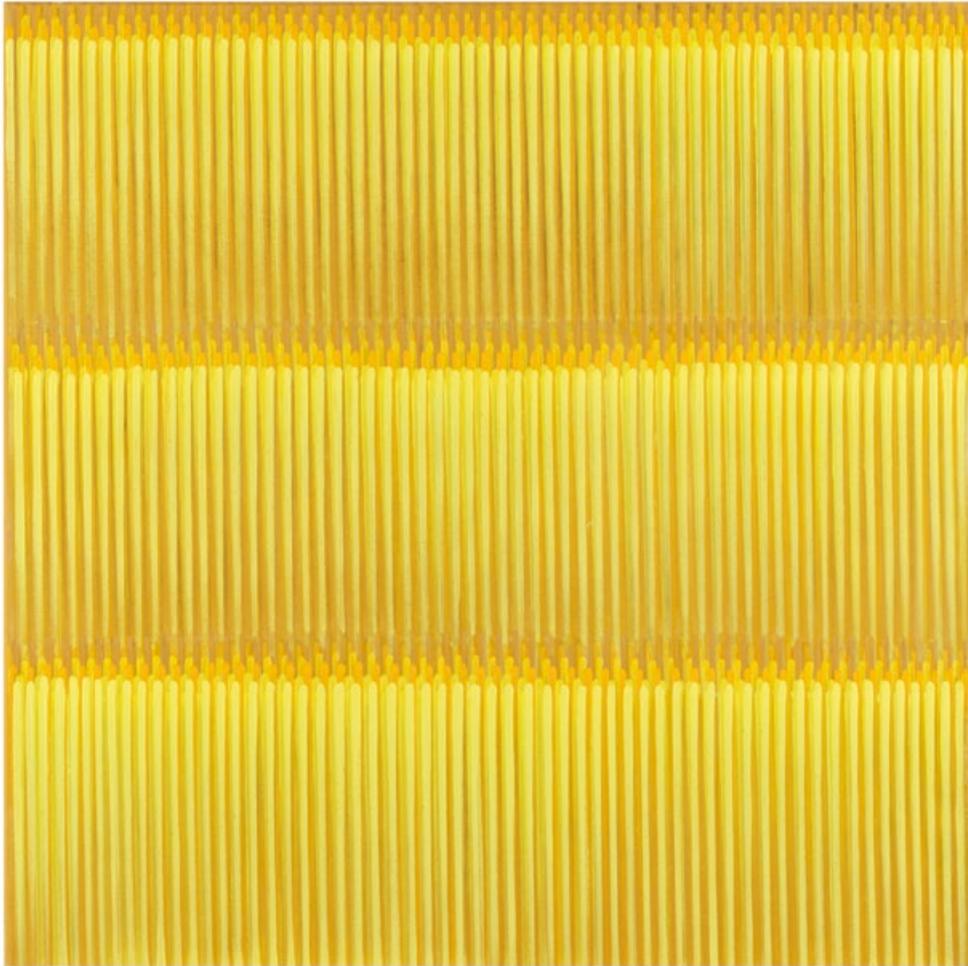
Tintenstrahl Druck/Acryl auf Papier, 105 x 44 cm,



Peter Schoppel (Gastkünstler)

„Waldrand 2 / Unikatdruck“, 2021

Radierung (Plattengröße 27 x 50 cm), 60 x 80 cm,



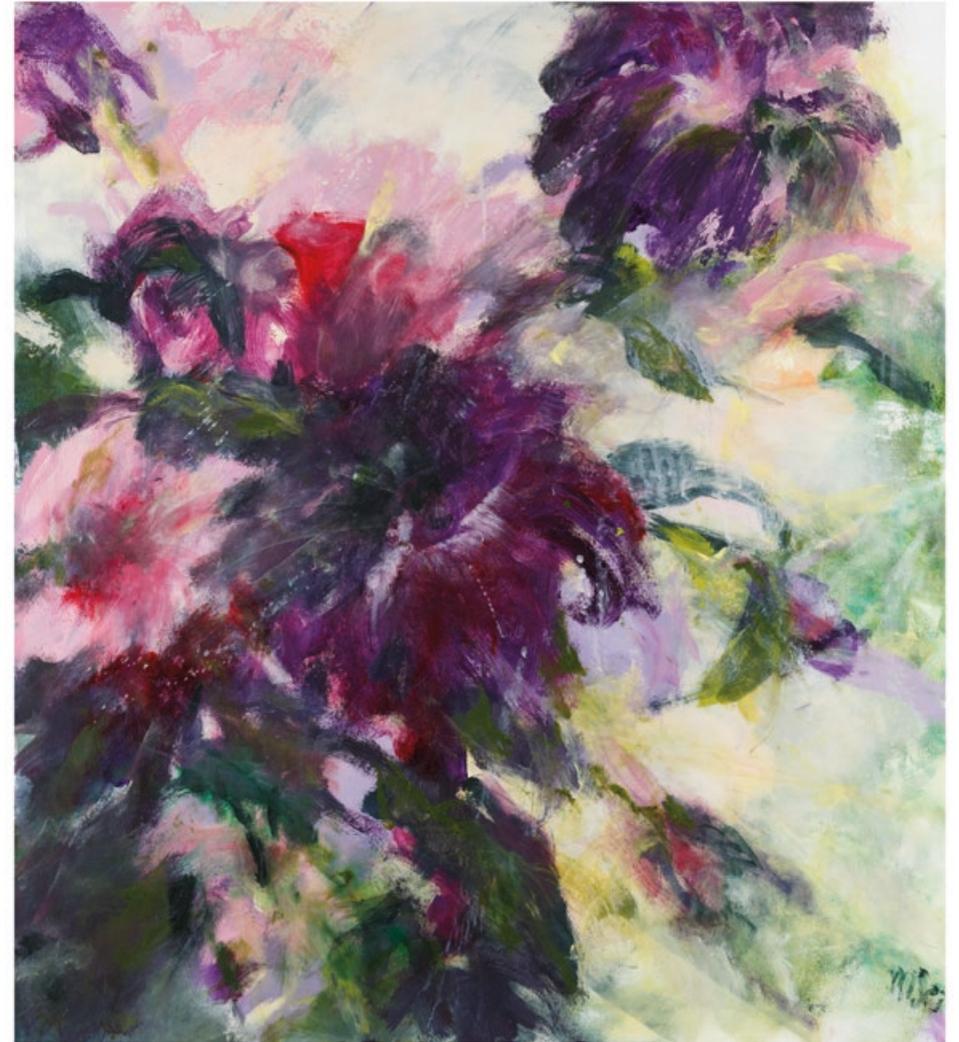
Astrid Schröder
„8 : 8 : 019“
Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm,



Helmut Seidel
„BIRO“, 2021
Kugelschreiberzeichnung auf Papier, 57 x 40 cm,



Nina Seidel-Herrmann
„Sturm II“
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm,



Maria Seidenschwann
„Frühling“, 2021
Mischtechnik, 100 x 90 cm,



Sofia Seidl

„Im Glashaus“, 2022
Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm,



Jutta Sonnleitner

„Lady III“, 2020
Näh-Illustration, 51 x 36 cm,



Johannes Steubl
„Schädling“
Acryl auf MDF, 60 x 40 cm



Helmut Stix
„Die Union“, 2022
Papierschnitt, 50 x 40 cm,



Birgit Szuba

„Fenster“ (Detail), 2022, Installation - mehrteilig,
C-Prints auf Vliestapete und Mesh-Gewebe, ca. 260 x 140 x 40 cm,



Georg Tassev

„Umgang I (GT 20190328.1911)“, 2019,
Zeichnung, Zeichenkohle, Kreide auf Papier, 70 x 50 cm,



Thomas Thalhammer
„Altratziplatzi“, 2021
Holz, bemalt, Radiergummis, Plexiglas



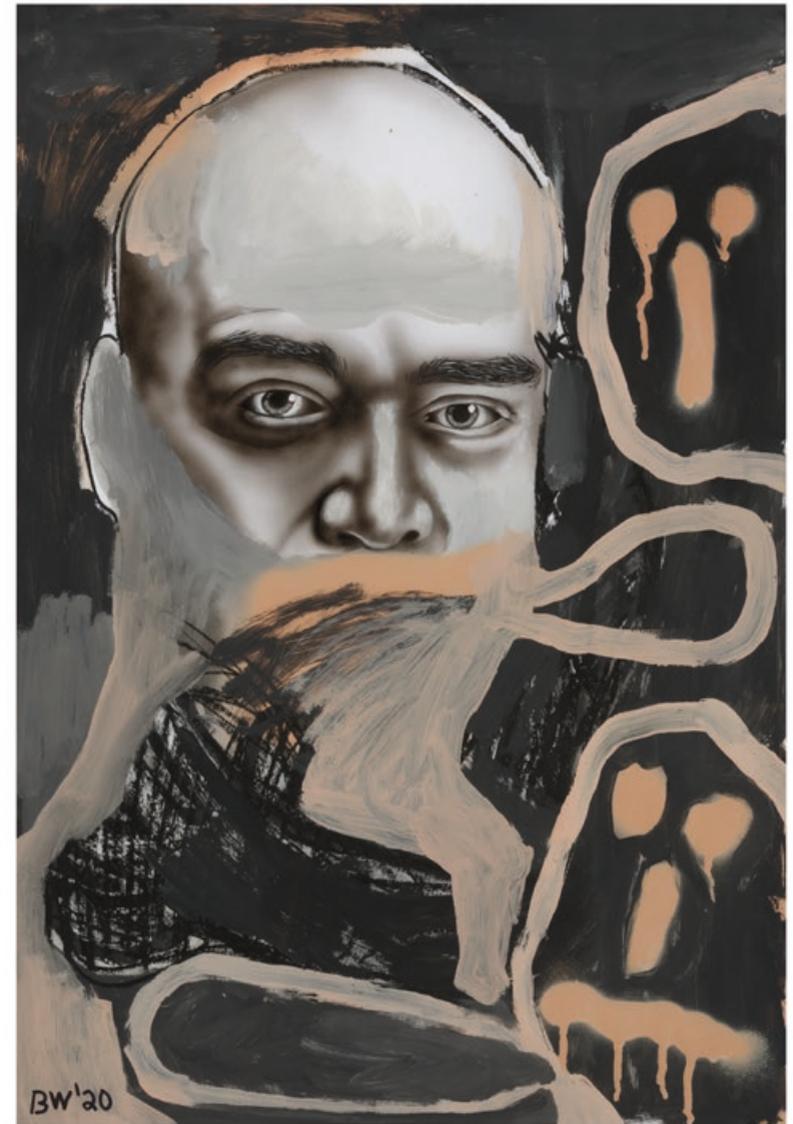
Luise Unger
„Junge Frau mit Rucksack“, 2021
Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm,



Sieglinde Weindl

„o.T. II“

Acrylmalerei auf Leinwand, 100 x 100 cm,



Bernhard Weiß

„Besuch“, 2020

Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm,



Helmut Wolf

„Wintergemüse“ – Figurengruppe, 2022
Holz, Acryl, MDF - 4 Teile, 30 x 17 cm,



Liz Zitzelsberger

„Here and there III“, 2022
Mischtechnik 27,5 x 19 cm

Werke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler 2022, mit Preisangaben

Achatz Alois

- Stilleben I (Weikerthof), 2021, Heliogravüre, 27 x 19 cm, 570 € m. R.
* Stilleben II (Weikerthof), 2021 Heliogravüre, 27 x 19 cm, 570 € m. R.

Anthofer Wilfried

- * time after time, 2022, Collage/Gouache auf Japanpapier 16 x 21 cm, 350 € m. R.
summernight, 2022, Collage/Gouache auf Japanpapier 16 x 21 cm, 350 € m. R.
stella by starlight, 2022, Collage/Gouache auf Japanpapier 16 x 21 cm, 350 € m. R.

Barinsky Katja

- * „Hellhörig“ 2021, Aquarell 40 x 30 cm, 640 €
„Überreizt“ 2021, Aquarell 40 x 30 cm, 640 €
„Benommen“ 2021, Aquarell 40 x 30 cm, 640 €

Bäuml Wigg

- * „Irische Landschaft“ 2020, Hinterglasbild, Glas 3mm, Pigmentdruck, Tusche Graphit, Blattsilber 50 x 129 cm, 3.200 €

Berki-Kiss Antónia Zsanet,

- Weißer Blumen, 2018, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm, 700 €

Bircheneder Stefan

- * Leitzkultur 2, 2021 Öl/Acryl auf Leinwänden, Acrylplatte 140 x 60 x 3 cm, 6.200 €

Bolck-Jopp Ursula

- * Parking – Where Is My Car, 2020, Aquatinta, Mischtech., Kupferdruckpapier, 29,5 x 39,5 cm, 650 € m. R.
Im totgesagten Park IV, 2020, Aquatintaradierung, Mischtechnik, Kupferdruckpapier, 15 x 16,5 cm, 350 € m. R.
Im totgesagten Park 11, 2020, Aquatintaradierung, Mischtechnik, Kupferdruckpapier, 23 x 24,5 cm, 420 € m. R.

Bongard Dietmar

- * Auf der Brücke, 2019/2020, Photodruck/Mischtechnik, UV-Folie, 18-teilig, 90 x 120 cm, 2.400 €

Brand-Seidel Susanne

- * ...how can you mend a broken heart..?, 2021, Silber, antike Porzellanscherben, Edelstahl, 37 x 25 x 1,3 cm, 1.200 € Ohne Kasten

Czerwenka Eva

- * Helene tanzt, 2022, Karton, Leim Acryl, 110 x 65 x 50 cm, 5.000 €

Dobner Katharina Claudia

- * Calautica 2022, mixed Media, Styropor, Eisen, Korbbütler, 85 x 25 x 25 cm, 700 €

Dorn Peter

- Notiz 3/21, 2021 Collage 45 x 53 cm, 450 €
* Notiz 2/21, 2021 Collage 45 x 53 cm, 450 €

Eberl Markus

- * Ape-specchio-Ape, Photoprint, Glas, Holz, Lack 83 x 35 x 35 cm, 1.200 € mit Sockel

Eckert Matthias

- * Expansion, 2022, Buche, gesägt, geleimt, geschliffen, 12 x 12 x 39,5 cm, 980 € Sockel 150 €

Einhellinger Erika

- * Weibliche Form, 2015/2022, Holzabfälle von Bau- und Obstkisten, 83 x 50 x 25 cm, - unverkäuflich -

Engel Peter

- Ohne Titel, 2021/22, Öl auf Leinwand, 130 x 100 cm, 3.800 €

Werke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler GOK 2022

Fleischer Karin

Atemhebung, 2017, Tiefätzung, Aquatinten auf Kupfer, Schwarz-
mischung auf weissem Somersetbüten, 68 x 158 cm, 2.500 € o. R.

Fuhrer Christoph N.

* Apfelbaum, 2021, Bleistift & Aquarell auf Papier d´Arches,
70 x100 cm, 2.800 € m.R

Gerhardinger Heidi

* Und Abflug!, Objet trouvé auf Stahl-Stativ, 210 x 80 x 80 cm,
Preis auf Anfrage

Giggberger Peter

* Die Intention der Weltgeschichte, 2021, Acryl auf Leinwand,
110 x 74 cm, 1.280 €

Göler Stefan

o.T. 1 2022, Mischtechnik auf Papier, 45 x 35 cm, 1.200 € m. R.
o.T. 2 2022, Mischtechnik auf Papier, 45 x 35 cm, 1.200 € m. R.
o.T. 3 2022, Mischtechnik auf Papier, 45 x 35 cm, 1.200 € m. R.

Guber Thomas

* „60“, 2021, Öl auf Holzfasertafel, 70 x 50 x 3 cm, 1.100 €
Selbstbildnis, 2021, Öl auf Karton auf Holzrahmen, 50 x 41 x 5 cm, 1.100 €

Griem Gisela

* L 15 10a - aus derSerie: Spiegelungen, 2015, Linolschnitt, 40 x 60 cm,
520 €, o. R.

Haas Ute

* Da du vorübergingst, 2021, Acryl/Kreide auf Leinwand, 130 x 80 cm,
1.350 €

Habel Conny (Gastkünstlerin)

ECHO UND NARZISS I, ECHO UND NARZISS II, ECHO UND NARZISS IV
aus 5- teiliger Serie, Collagen (Fotografie und Kunstdruck nach J. W.
Waterhouse), Preise jeweils auf Anfrage

Höcherl Barbara Sophie

* Glazed Wood 2021, Fake Ceramics, 40 x 26 x 14 cm, 600 € mit Sockel

Haimerl Brosch Renate

Beschleunigt 2021, Video 2.11 Min – Loop, auf Anfrage
* Schneckenmobil 2021, Objekt, 16 x14 x10 cm, 450 €
* Muschelmobil 2021, Objekt, 12 x 10 x 7 cm, 420 €

Höning Renate

o.T. 1, 2022, Wachs, Kohle auf Papier, perforiert, 42 x 29,5 cm, 1.200 € m. R.
o.T. 2, 2022, Wachs, Kohle auf Papier, perforiert, 41 x 29,5 cm, 1.200 € m. R.

Holzer Theodor

* Sauna-Meeting 2021, Figurengruppe, Keramik, 30 x 33 25 cm, 1.260 €,
o. Sockel

Hornung Georg

* Morphogenetic #36, 2021, digitale 3D-Modellierung, Lambda-Print
auf Fuji Crystal Archive, matt, 50 x50 cm, 550 € m. R.
Morphogenetic #37, 2021, Digitale 3D-Modellierung, Lambda-Print auf
Fuji Crystal Archive matt“ 50 x50 cm, 550 € m. R.

Kainz Alfred

* Ellipsoid - Stein zur Meditation 2021, Kelheimer Auerkalk hell und
Deutsch-rot Kalkstein, 86 x30 x25 cm, 1.980 €

Karrer Rita

Performance XXX, 2018, Öl auf Leinwand, 80 x 80 1.600 €
* Performance XXXI, 2018, Öl auf Leinwand, 80 x 80 1.600 €

Werke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler GOK 2022

Kempf Günther

Ohne Titel (1) 2020, Kirschbaumholz, verschiedene Materialien, teilweise bemalt, Höhe 51cm, 1.900 €

* Ohne Titel (2) 2020, Holz und verschiedene Materialien farbig gefasst, Höhe 44cm, 1.500 €

Ohne Titel (3) 2020 Lindenholz und verschiedene Materialien, teilweise bemalt, Höhe 51cm, 1.600 €

Kiening Norbert (Gastkünstler)

* White Whale, Holzschnitt mehrfarbig, 100 x 140 cm, 3.800 €

Kirchinger Christina

PRV 2021, Vernis mou / Auflage 5, Blatt 32 x 24 cm, 480 € m. R.

* GLR 2020, Radierung und Aquatinta / Auflage 10, Blatt 32 x 24 cm, 380 € m. R.

STR 2021, Kaltnadel und Schleifpapier, Blatt 32 x 24 cm, 480 € m. R.

Königbauer Fritz

* Brain- Net/Januar 5/2021, 2021, Aquarell C-Stift, 103 x 49 cm, 1.500 €

Kristen Tom

* Vor dem Haus 2021, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm, 1.800 € m. R.

Auftrag 2021 Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm, 2.200 € m. R.

Kurzok Maria

* Wellen auf dem Meer 2022, Acryl-Collage auf Tetrapack, Palettenreste, 13 x 13 cm, 450 € m. R.

Kutzer Eugen

* D2 2021/22 2021, Acryl auf Leinwand, 115 x 115 cm, 2.800 €

Kuzenko Oleg

* Politisches Karussell 2019, Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm, 5.000 €

Langhammer Ruthild

* X / 2021, 2021, Tempera, 100 x 80 cm, 1.500 €

Maier Maria

Fürstliche Favoriten 2, 2020, Fotocollage überarbeitet, auf Dibond unter Acryl, d=140 cm, 6.500 €

Mayer Josef

* Gelbe Möbel 2021, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm, 1.100 €

Mayer Rena

* o.T. 2017, Bronze, 25 x 14 x 19 cm, 2.800 €

Meitert Claudia

* Floating 2021, Acryl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 3.100 € m. R.

Menke Dagmar Stefanie

*Project No 2 - Zeitlos 2013, digitale Fototechnik, FineArt-Print, Pigmenttinten auf Büttenpapier 59 x 40 cm, 1.195 € m. R.

Mojzis Vera

* „Corona-Tristesse“ – Diptychon, 2010, Kaltnadelradierung auf Büttenpapier, 31 x 23cm, je 250 € m. R.

Muhr Barbara

* There were three of us 2022, Mischtechnik auf Leinwand, 130 x 190 cm, 2.500 €

Nemetz Eva

* Wesen II 2022, Haselnuss, Linde geschnitzt, Lasur, 104x 50 x 80 cm, 880 €

Pollak Vincent

* Ideenfabrik 2021, Siebdruck und Acryl auf Leinwand, 160 x 90 cm, 2.000 €

Werke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler GOK 2022

Prechtl Albert

* Zeit zurück zu schauen VII 2017 Acryl 80 x 60 cm, - unverkäuflich -

Prucker Andreas

* Inspiration 2021, Dolomit, 46 x 30 x 24 cm, 1.700 €

Reiter Raimund

Fließarbeit 2020, Aquatinta-Radierung auf Offsetdruck, 50 x 65 cm,
750 €

* DEMAG 2020, Aquatinta-Radierung auf Offsetdruck, 50 x 65 cm, 750 €

Reiter Stefanie

* Berlin II 2021, Aquarell 55 x 45 cm, 580 € m. R.

Berlin III 2021, Aquarell 55 x 45 cm, 580 € m. R.

Regner Barbara

* Back to the roots 2022, Öl auf Leinwand, 85 x 75 cm, 1.500 €

Riebel Tanja

* Dahinter 2021, Acryl und Öl auf Leinwand, 140 x 160 cm, 1.600 €

Rosas-Gonzales Gabriela

* Innenansichten VI - Alte Dame 2021, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm,
1.500 €

Rieck-Sonntag Christine

* westwärts? 2021, Tusche 50 x 60 cm, 470 €

Riepl Heiner

Komposition XXVIII - Favela 2020, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm,
1.500 € m. R.

* Komposition XXVIII - Hinterhof 2021, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm,
1.500 € m. R.

Rill Renato

* Waidmanns Heil!, 2021, Objekt aus Speichendraht, Armierungsstahl
und Fahrradreflektoren, 200 x 100 x 80 cm, 6.000 €

Rosner Martin

* Nach Hause 2019 Fotografie Pigmentdruck auf Leinwand,
Schattenfugenrahmen aus Lindenholz 70 x 100 x 2 cm, 680 €

Rosol Alexander

Form 125/99, 2021, Unikat, Digitale Bildmontage (99 Fotografien), Fine-
Art-Print a. Ultra Satin 240 hinter Acrylglas, 125 x 64 cm, 1.200 €

Schabus Lena

* Plzen - 1, 2020, Bildcomposing, 100 x 115 cm, 900 €

Schinner Paul

* o.T. (überarbeitet) 2022, Bleistift, 70 x 50 cm, 2.400 € o. R.

Schmid Konrad

Nichts ohne das Andere I 2022, Farbholzschnitt (Rahmen 70 x 60 cm)
40 x 40 cm, 480 €

Nichts ohne das Andere II 2022, Farbholzschnitt (Rahmen 70 x 60 cm)
40 x 40 cm, 480 €

* Nichts ohne das Andere III 2022, Farbholzschnitt (Rahmen 70 x 60
cm) 40 x 40 cm, 480 €

Schoppel Peter (Gastkünstler)

Waldrand 1 / Unikatdruck, 2021 Radierung (Plattengröße 27 x 50 cm)
60 x 80 cm, 480 €

* Waldrand 2 / Unikatdruck, 2021 Radierung (Plattengröße 27 x 50 cm)
60 x 80 cm, 480 €

Werke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler GOK 2022

Schmid Tone

- * Lebensexier 2021, Assemblage 115 x 70 x 50 cm, 3.200 €
- „Schnäbelrasseln“ 2022, Kinetisch-akustische Assemblage, 100 x 67 x 22cm, 2.500 €
- Die Kunst fällt durch, 2022, Installation, 40 x 120 x 60 cm, 400 €

Schmidt Axel T

- * Für Hummel (120-teilig) 2020/2021, Farbstiftzeichnung auf Schwarzpapier, 140 x 316 cm, 12.000 €

Schmidt Wolfram

- * Spurenbild 2021 1222 8414 2021, Fotografie, Archival-Pigmentdruck a. Aludibond, 75 x 100 cm, 1.200 €

Schönleber Jürgen

- * Fee 2021, Tintenstrahldruck/Acryl auf Papier, 105 x 44 cm, 1.800 €

Schobel Lina

- * Türöffner 2021, Installation, Holz -Türstopper, 13 x 9,3 x 15 cm, 290 €

Schröder Astrid

- * 8 : 8 : 019, Acryl auf Leinwand 70 x 70 cm, 1.500 €

Seidel Helmut

- * BIRO 2021, Kugelschreiberzeichnung auf Papier, 57 x 40 cm, 2.600 €

Seidel-Herrmann Nina

- Sturm I, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 1.300 €
- * Sturm II, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 1.300 €

Seidenschwann Maria

- * Frühling 2021, Mischtechnik, 100 x 90 cm, 2.300 €

Seidl Sofia

- * Im Glashaus 2022, Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm, 825 €

Sonnleitner Jutta

- * Lady III 2020 Näh-Illustration, 51 x 36 cm, 480 €

Steubl Johannes

- * Schädling Acryl auf MDF 60 x 40 cm, 600 €
- Gierschlund Acryl auf MDF 60 x 40 cm, 600 €

Stix Helmut

- * Die Union 2022, Papierschnitt, 50 x 40 cm, 520 €

Szuba Birgit

- * Fenster, 2022, Installation, mehrteilig, variabel C-Prints auf Vliestapete und Meshgewebe, ca. 260 x 140 x 40 cm, unverkäuflich

Tassev Georg

- * Umgang I (GT 20190328.1911) 2019, Zeichnung, Zeichenkohle, Kreide auf Papier, 70 x 50 cm, 1.995 € o. R.
- Umgang II (GT 20190331.0113), 2019, Zeichnung, Zeichenkohle, Öl auf Papier 70 x 50 cm, 1.995 € o. R.

Thalhammer Thomas

- * Altratziplatzi 2021, Holz, bemalt, Radiergummis, Plexiglas, 4.800 €

Unger Luise

- * Junge Frau mit Rucksack 2021, Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm, 650 € m. R.
- Wattwanderung 2022, Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm, 650 € m. R.

Weindl Sieglinde

- * o.T. II, Acrylmalerei auf Leinwand, 100 x 100 cm, 1100 €

Weiß Bernhard

- * Besuch 2020, Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm, 750 € m. R.
- o.T. 2021, Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm, 750 € m. R.

Werke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler GOK 2022

Wolf Helmut

* „Wintergemüse“ - Figurengruppe 2022, Holz, Acryl, MDF - 4 Teile,
30 x 17 cm, 4.400 € , einzeln: 1100 €

Zitzelsberger Liz

Here and there I 2022, Mischtechnik 27,5 x 19 cm, 330 € m. R.

Here and there II 2022, Mischtechnik 27,5 x 19 cm, 330 € m. R.

* Here and there III 2022, Mischtechnik 27,5 x 19 cm, 330 € m. R.

Impressum

Abbildungen/Reproduktionen:
Julia Knorr, Fotografie

Covermotiv:
Barbara Stefan

Gestaltung Katalog:
Florian Toperngpong

Druck:
Flyeralarm, Würzburg

Auflage:
200

Mit freundlicher Unterstützung von



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Stadt Regensburg



Landkreis Regensburg



Sparkasse Regensburg



Förderkreis Kunst und Kultur des BBK Niederbayern / Oberpfalz e.V.



Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V.

